

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Администрация муниципального образования "Городской округ

"Город Глазов"

МБОУ "Гимназия № 6"

РАССМОТРЕНО

На заседании кафедры
гуманитарных наук

Заведующая кафедрой
Пыхтева О.В.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом
совете

МБОУ "Гимназия №6"
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Гимназия №6"

Ившина Е.М.
Приказ № 174/01-03
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Родное слово»

для обучающихся 5 классов

Глазов 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Родное слово» разработана для обучающихся 5 класса в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Концепцией преподавания учебного предмета «Литература»;
- федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение данного курса способствует формированию гармонически развитой и духовно богатой личности важную роль играет художественная литература, её тесная связь с народным творчеством русского народа. Сохранение и развитие русской культуры – одна из ведущих задач настоящего времени. Обращение народа к своей истории, культурному наследию (традициям и обычаям, фольклору и литературе, песням и танцам) дают широкие возможности для нравственного, трудового, физического и эстетического воспитания подрастающего поколения. В профильной школе этому должно уделяться большое внимание.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Факультативный курс «Родное слово» направлен на углубление гуманитарных знаний обучающихся, способствует осознанию национальной принадлежности, формирует интерес в изучении культуры, традиций, языка русского народа.

Изучение произведений родной литературы, родного фольклорного и авторского слова играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА:

- воспитание гражданина и патриота;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- постижение обучающимися вершин произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- формирование аналитических умений в отношении текстов разных типов и жанров.
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родной русской литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний;

ЗАДАЧИ КУРСА:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, позволяющим вызвать читательский интерес у подростков и стремление обсудить заявленные проблемы в классном коллективе;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- расширение объема знаний текстов произведений родной русской художественной литературы, в перспективе – использование их в качестве примеров-аргументов при написании различного рода сочинений, в том числе итогового сочинения в 11-м классе.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЕ СЛОВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса рассчитана на 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РОДНОЕ СЛОВО»

Курс «Родное слово» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные тематические блоки **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родное слово» определяется следующими принципами.

Основу курса составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса «Родное слово» включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

1. В программу курса «Родное слово» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

2. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например:

родные просторы – русский лес – берёза).

3. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т.п.).

4. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

5. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса выделяются **три тематических блока**:

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Каждый блок предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам, героическому эпосу народов России и мира.

Подраздел «Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемых произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева, удмуртского поэта Кузубая Герда и других авторов, писавших о своём крае. В ряду произведений о сибирском крае органична поэзия хакасского автора Михаила Кильчичакова. Подраздел «Тепло родного дома» может изучаться, например, в контексте творчества осетинского автора Коста Хетагурова. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке, но небывалых высот достигла в этом поэзия дагестанского писателя Расула Гамзатова, писавшего на аварском языке.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (13 ч)

Преданья старины глубокой (4 ч)

Пословицы русского народа о Родине.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (5 ч)

Москва в произведениях русских писателей

А.С.Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва, люблю тебя, как сын...»,
«Панорама Москвы»

Л.Н. Мартынов. «Красные ворота».

А.П.Чехов «В Москве на Трубной площади»

Родные просторы (4 ч)

Русский лес

И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А.В. Кольцов «Лес»

В.А. Рождественский. «Берёза».

В.А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (8 ч)

Праздники русского мира (5 ч)

Рождество

Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В.Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А.И. Куприн «Бедный принц»

И.А. Ильин «Рождественское письмо»

Тепло родного дома (3 ч)

Семейные ценности

И.А. Крылов «Дерево»

И.А. Бунин «Снежный бык»

В.И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (13 ч)

«Не до ордена. Была бы Родина...» (2 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь»

Д.В. Давыдов «Партизан»

Загадки русской души (4 ч)

Парадоксы русского характера

К.Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»

О ваших ровесниках (4 ч)

Школьные контрольные

К.И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант»

Лишь слову жизнь дана (3 ч)

Родной язык, родная речь

И.А. Бунин. «Слово».

В.Г. Гордейчев. «Родная речь».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Родное слово» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. Вот наиболее важные из них:

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Т е м а	Кол иче ство часо в	Кон тро льн ые раб оты	Пра кти ческ ие раб оты
Раздел 1. РОССИЯ— РОДИНА МОЯ		13		10

Преданья старины глубокой	Пословицы русского народа о Родине.	1		1
	«Лиса и медведь» (русская народная сказка)	1		1
	К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	2		1
Города земли русской	Москва в произведениях русских писателей: А.С.Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»	1		1
	М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва, люблю тебя, как сын...», «Панорама Москвы»	2		1
	Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»	1		1
	А.П.Чехов «В Москве на Трубной площади»	1		1
Родные просторы	Русский лес: И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес»	2		1
	А.В. Кольцов «Лес» В.А. Рождественский. «Берёза»	1		1
	А.В. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...»	1		1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		8		6
Праздники русского мира	Рождество: Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1		1
	В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1		

	А.И. Куприн «Бедный принц»	2		1
	И.А. Ильин «Рождественское письмо»	1		1
Тепло родного дома	<i>Семейные ценности:</i> И.А. Крылов «Дерево»	1		1
	И.А. Бунин «Снежный бык»	1		1
	В.И. Белов «Скворцы»	1		1
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР– РУССКАЯ ДУША		13		9
«Не до ордена. Была бы Родина...»	<i>Отечественная война 1812 г.</i> Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь»	1		1
	Д.В. Давыдов «Партизан»	1		1
Загадки русской души	<i>Чувства добрые:</i> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	2		1
	Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»	2		1
О ваших ровесниках	<i>Школьные контрольные:</i> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	2		1
	А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант»	2		1
Лишь слову жизнь дана	<i>Родной язык, родная речь:</i> И.А. Бунин. «Слово»	1		1
	В.Г. Гордейчев. «Родная речь»	1		1
	Итоговая творческая работа	1		1

Общее количество часов по программе: 34 часа

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Тема урока	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы
1	Пословицы русского народа о Родине.	1		1
2	«Лиса и медведь» (русская народная сказка)	1		1
3	К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	1		
4	К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	1		1
5	А.С.Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»	1		1
6	М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва, люблю тебя, как сын...», «Панорама Москвы»	1		
7	М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва, люблю тебя, как сын...», «Панорама Москвы»	1		1
8	Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»	1		1
9	А.П.Чехов «В Москве на Трубной площади»	1		1
10	И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес»	1		
11	И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес»	1		1
12	В.А. Рождественский. «Берёза»	1		1
13	А.В. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...»	1		1
14	Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1		1
15	В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1		
16	А.И. Куприн «Бедный принц»	1		

17	А.И. Куприн «Бедный принц»	1		1
18	И.А. Ильин «Рождественское письмо»	1		1
19	И.А. Крылов «Дерево»	1		1
20	И.А. Бунин «Снежный бык»	1		1
21	В.И. Белов «Скворцы»	1		1
22	Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь»	1		1
23	Д.В. Давыдов «Партизан»	1		1
24	К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	1		
25	К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	1		1
26	Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»	1		
27	Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»	1		1
28	К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	1		
29	К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	1		1
30	А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант»	1		
31	А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант»	1		1
32	И.А. Бунин. «Слово»	1		1
33	В.Г. Гордейчев. «Родная речь»	1		1
34	Итоговая творческая работа	1		1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие / О.М.Александрова (и др.). – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022. – 144 с.
2. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. – М.: Дрофа, 2004.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие / О.М.Александрова (и др.). – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022. – 144 с.
2. Нетрадиционные уроки литературы: 5 – 11 классы / Л.И.Абдуллина, Н.Н.Будникова, Г.И.Полторжицкая. – М.: ВАКО, 2011.
3. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. – М.: Дрофа, 2004.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК, РЭШ