

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»
г. Глазова Удмуртской Республики**

**Рабочая программа
по русскому языку 5-9 класс**

Составитель: Золотухина Ольга Ивановна, учитель русского языка первой категории,
Шуклина Светлана Леонтьевна, учитель русского языка высшей категории,
Меньшикова Ксения Александровна, учитель русского языка.

2023-2024 учебный год

2023 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждён приказом МОиН РФ № 1897 от 17 декабря 2010 г.) с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 1/15).
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28)
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования;
- Концепция преподавания учебного предмета «русский язык» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы,
- Правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами МБОУ «Гимназия №6» г. Глазова:
Уставом МБОУ «Гимназия №6»,
Основной образовательной программой ООО МБОУ «Гимназия №6»,
- Положением о системе оценки результатов обучения и развития обучающихся 5-11 классов по ФГОС ООО и ФГОС СОО.
- Положением о внутренней оценке качества образования в МБОУ «Гимназия №6».

Характеристика учебно-методического комплекса

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса к учебнику: программа по русскому языку 5-9 кл. под ред. В.В.Бабайцевой, А.Ю.Купаловой, Е.И.Никитиной, Т.М.Пахновой, С.Н.Пименовой, Л.Д.Чесноковой, М.:Дрофа, 2018 год.

Цели изучения предмета

Изучение русского языка на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих *целей*:

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
 - овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия
- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
 - для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
 - для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
 - для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
 - для знакомства обучающихся с методами научного познания;
 - для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
 - для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет русский язык является обязательным для изучения на уровне основного общего образования, осваивается на базовом уровне и является одной из составляющих предметной области русский язык и литература.

Программа определяет содержание материала по учебному предмету русский язык, его форму и объем, которые соответствуют возрастным особенностям обучающихся и учитывают возможность освоения ими теоретической и практической деятельности, что является важнейшим компонентом развивающего обучения.

Практическая значимость школьного курса русский язык

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет русский языка на уровне основного общего образования изучается с 5 по 9 класс. Общее количество времени на 5 лет обучения составляет 714 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 21 час.

Учебный предмет «русский язык» в 5 классе изучается на базовом уровне в объеме 170 часов в год (5 часов в неделю).

Учебный предмет «русский язык» в 6 классе изучается на базовом уровне в объеме 204 часов в год (6 часов в неделю).

Учебный предмет «русский язык» в 7 классе изучается на базовом уровне в объеме 136 часов в год (4 часов в неделю).

Учебный предмет «русский язык» в 8 классе изучается на базовом уровне в объеме 102 часов в год (3 часов в неделю).

Учебный предмет «русский язык» в 9 классе изучается на базовом уровне в объеме 102 часов в год (3 часов в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «русский язык» в 5-9 классе с учетом программы воспитания

Изучение русского языка на уровне основного общего образования способствует

формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в

процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения ООП

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД.

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или

параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД.

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в

соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД.

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;

– принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

– определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к

одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
видение традиций и новаторства в произведениях;
восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы – и** после **ц**.
Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами,

связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание место-имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь -языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными

конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.

Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад*, дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в

различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая

сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Реализация воспитательного потенциала урока осуществляется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (например, применение кодекса взаимодействия);
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми (применение ПМО);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (использование образовательных платформ: Сберкласс, РЭШ);
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие учащихся в школьной НПК, в дне проектов, предметных неделях)

Виды контроля и оценочной деятельности

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются на базовом уровне.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Результаты освоения учебного предмета русский язык ориентированы на

формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется в ходе процедур текущего, тематического контроля, промежуточной, государственной итоговой аттестации, а также администрацией гимназии в ходе внутришкольного мониторинга достижения предметных результатов.

Система оценки достижения планируемых предметных результатов

В МБОУ «Гимназия № 6» принята 4-балльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно или отсутствие ответа или работы по неуважительной причине.

При решении отдельных учебных задач обучающийся оценивает свою работу отметкой, обосновывая её, и демонстрирует при этом понимание цели задания, умение сравнить результат с целью, находить и признавать ошибки, оценивать степень самостоятельности при выполнении работы.

Виды и формы текущего и промежуточного контроля представлены в таблице:

5 класс						
раздел	тема	Контрольный диктант	Контрольный словарный	Изложение	сочинение	Контрольный тест
Морфология и орфография	Морфология и орфография	1				
Синтаксис и пунктуация	Синтаксис и пунктуация	2		2		
Фонетика и орфография	Фонетика и орфография					1
Морфемика, словообразование и орфография	Морфемика, словообразование и орфография	1	1	1	1	
Лексика	Лексика			1		
Повторение в конце года	Повторение в конце года	1				

6 класс						
раздел	тема	Контрольный диктанг	Контрольный словарный	Изложение	сочинение	Контрольный тест
Морфология и орфография	Морфология и орфография	1				
Синтаксис и пунктуация	Синтаксис и пунктуация	2		2		
Фонетика и орфография	Фонетика и орфография					1
Морфемика, словообразование и орфография	Морфемика, словообразование и орфография	1	1	1	1	
Лексика	Лексика			1		
Повторение в конце года	Повторение в конце года	1				

7 класс						
раздел	тема	Контрольный диктанг	Контрольное списывание	Изложение	Сочинение	Тест
Причастие	Причастный оборот; Причастие	2			2	
Деепричастие	Деепричастие	1	1			
Служебные части речи	Отзыв о книге; Предлог; Союз;	1			1	2
Обобщение и повторение изученного в 7 классе	Обобщение и повторение изученного в 7 классе	1		1		

8 класс

раздел	тема	Контрольный диктанг	Проверочная работа	Изложение	Сочинение	Самостоятельная работа
Повторение изученного в 5-7 классах	Повторение изученного в 5-7 классах	1				
Синтаксис и пунктуация						
Словосочетание				1		
Предложение. Простое предложение						
Главные члены предложения	Тире между подлежащим и сказуемым		1	1		
Второстепенные члены предложения	Второстепенные члены предложения	1				
Односоставные предложения	Односоставные предложения	1				
Осложненные предложения	Однородные члены предложения; Обособленные определения; Обособленные члены предложения; Вводные слова и обращения	2	1	1	1	1
Обобщение и повторение изученного в 8 классе	Обобщение и повторение изученного в 8 классе	1				

9 класс		Контрольный диктант	Проверочная работа	Изложение
раздел	тема			
Повторение и обобщение изученного в 8 классе	Повторение и обобщение изученного в 8 классе	1		
Сложное предложение. Сложносочинённое предложение	Сложносочинённое предложение	1		1
Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение.	Сложноподчинённое предложение.	1	1	1
Сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение.	Бессоюзное сложное предложение.	1		
Предложения с чужой речью	Способы передачи чужой речи	1		
Общие сведения о языке				
Повторение изученного в 5-9 классах				

5 класс. Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме **учета текущего контроля**, при этом оценка определяется как среднее арифметическое значение отметок за текущий контроль и выставляется в соответствии с правилами математического округления. В качестве отметок, влияющих на результат промежуточной аттестации, используются отметки за следующие формы текущего контроля:

1. Контрольный диктант по теме «Орфография»;
2. Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография»;
3. Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис и пунктуация»;
4. Контрольный диктант по теме «Морфемика, словообразование и орфография»;
5. Контрольный диктант по теме «Повторение в конце года».

6 класс. Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме **учета текущего контроля**, при этом оценка определяется как среднее арифметическое значение отметок за текущий контроль и выставляется в соответствии с правилами математического округления. В качестве отметок, влияющих на результат промежуточной

аттестации, используются отметки за следующие формы текущего контроля:

1. Контрольный диктант по теме «Орфография»;
2. Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография»;
3. Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис и пунктуация»;
4. Контрольный диктант по теме «Морфемика, словообразование и орфография»;
5. Контрольный диктант по теме «Повторение в конце года».

7 класс. Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме **учета текущего контроля**, при этом оценка определяется как среднее арифметическое значение отметок за текущий контроль и выставляется в соответствии с правилами математического округления. В качестве отметок, влияющих на результат промежуточной аттестации, используются отметки за следующие формы текущего контроля:

1. Контрольный диктант по теме «Причастие»;
2. Контрольное списывание по теме «Деепричастие»
3. Тест по теме «Предлог»;
4. Контрольный тест по теме «Частица»;
5. Контрольный диктант по теме «Союз»;
6. Контрольный диктант по теме «Обобщение и повторение изученного в 7 классе»

8 класс. Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме **учета текущего контроля**, при этом оценка определяется как среднее арифметическое значение отметок за текущий контроль и выставляется в соответствии с правилами математического округления. В качестве отметок, влияющих на результат промежуточной аттестации, используются отметки за следующие формы текущего контроля:

1. Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения»;
2. Контрольный диктант по теме «Односоставное предложение»;
3. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»;
4. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»;
5. Контрольный диктант по теме «Обобщение и повторение изученного в 8 классе».

9 класс. Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме **учета текущего контроля**, при этом оценка определяется как среднее арифметическое значение отметок за текущий контроль и выставляется в соответствии с правилами математического округления. В качестве отметок, влияющих на результат промежуточной аттестации, используются отметки за следующие формы текущего контроля:

1. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе»;
2. Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение»;
3. Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»;
4. Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение»;

Контрольный диктант по теме «Способы передачи чужой речи».

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

5 класс
Предметные результаты 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм

современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, их морфологических признаков;

распознавание глаголов, их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов, определение смысловых оттенков частиц;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения; обращений; вводных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в

речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, глаголов;		
№ урока	Тема	Содержание
Раздел 1. Введение		
1	Введение. Особенности учебного комплекса В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой и др. Структура и задачи курса русского языка (ИНФОУРОК)	Роль языка в жизни человека и общества. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).
2	Роль языка в жизни общества. Общие сведения о русском языке (электронная газета «Первое сентября»)	
3	Р/Р Для чего людям нужна речь?	
4	Р/Р Для чего людям нужна речь?	
5	Р/Р Как различают формы речи?	
Раздел 2. Орфография		
6	Орфограмма (Учи.ру)	Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
7	Орфограмма	
8	Безударные гласные в корнях слов (РЭШ)	
9	Безударные гласные в корнях слов	
10	Безударные гласные в приставках. Гласные и, а, у после шипящих	
11	Глухие и звонкие согласные в корнях слов (ИНФОУРОК)	
12	Сомнительные согласные в корнях слов (Учи.ру)	
13	Сомнительные согласные в корнях слов	
14	Контрольный диктант по теме «Орфография»	
15	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	
Раздел 3. Морфология и орфография		
16	Самостоятельные и служебные части речи (Учи.ру)	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и раздельные написания. Применение знаний морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Диалоги разного характера (этикетные, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа).
17	Имя существительное как часть речи (РЭШ)	
18	Окончание имени существительного	
19	Имя прилагательное как часть речи (Учи.ру)	
20	Безударная гласная в окончаниях имён	

	прилагательных	Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.
21	Р/Р Что такое диалог и монолог?	
22	Глагол как часть речи (электронная газета «Первое сентября»)	
23	Глаголы I и II спряжения (Учи.ру)	
24	Личные окончания глаголов I и II спряжения	
25	Написание не с глаголами. Буква ь в глаголах на –тся	
26	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	
27	Р/Р Как вести беседу? Проект	
28	Наречие как часть речи (ИНФОУРОК)	
29	Местоимение как часть речи (Учи.ру)	
30	Дефис в местоимениях	
31	Предлоги и союзы как служебные части речи (РЭШ)	
32	Частица как служебная часть речи	
33	Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография»	
Раздел 4. Синтаксис и пунктуация		
34	Понятие о синтаксисе и пунктуации (РЭШ)	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание и предложение как синтаксическая единица. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражение речевого этикета и тд.). Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения осложненной и неосложненной структуры. Однородные члены предложения, обращения, вводные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Синтаксический анализ простого и сложного предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.
35	Пунктуационный разбор предложения	
36	Пунктуационный разбор предложения	
37	Р/Р Что такое текст?	
38	Предложение как единица синтаксиса (intermetурок)	
39	Виды предложений по цели высказывания (Учи.ру)	
40	Невосклицательные и восклицательные предложения	
41	Р/Р Что значит говорить и писать на тему?	
42	Главные и второстепенные члены предложения (РЭШ)	
43	Р/Р Выборочное изложение описательного характера	
44	Литературное редактирование текста изложения	

45	Главные члены предложения (ИНФОУРОК)	
46	Подлежащее и сказуемое в составе предложения (электронная газета «Первое сентября»)	
47	Подлежащее и сказуемое в составе предложения	
48	Второстепенные члены предложения (ИНФОУРОК)	
49	Определение как второстепенный член предложения	
50	Дополнение как второстепенный член предложения	
51	Обстоятельство как второстепенный член предложения	
52	Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения» (Учи.ру)	
53	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	
54	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	
55	Словосочетание	
56	Предложения с однородными членами	
57	Пунктуация в предложениях с однородными членами (Учи.ру)	
58	Пунктуация в предложениях с однородными членами	
59	Пунктуация в предложениях с однородными членами	
60	Р/Р Главное в тексте — идея, основная мысль	
61	Предложения с обращениями (Учи.ру)	
62	Предложения с обращениями	
63	Предложения с вводными словами (РЭШ)	
64	Предложения с вводными словами	
65	Сложное предложение (Учи.ру)	
66	Сложное предложение	
67	Союзные и бессоюзные предложения (ИНФОУРОК)	
68	Союзные и бессоюзные	

	предложения	
69	Союзные и бессоюзные предложения	
70	Союзные и бессоюзные предложения	
71	Р/Р Изложение, близкое к тексту	
72	Литературное редактирование изложения	
73	Предложения с прямой речью(Учи.ру)	
74	Предложения с прямой речью	
75	Предложения с прямой речью	
76	Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	
77	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация »	
78	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	
79	Р/Р Для чего нужен план?	
80	Р/Р Понятие о литературном языке	
Основной курс русского языка		
Раздел 5. Фонетика и орфография		
81	Звуки речи. Алфавит. Проект (ИНФОУРОК)	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Перенос слов. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j] на письме. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношения гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание твёрдого и мягкого знака.
82	Звуки речи. Алфавит. Проект	
83	Звуки речи. Алфавит. Проект	
84	Р/Р Как связать предложения в тексте?	
85	Р/Р Виды связи предложений в тексте	
86	Гласные и согласные звуки. Слог	
87	Ударение в русском языке	
88	Орфография (Учи.ру)	
89	Орфография	
90	Безударная гласная в корнях слов	
91	Буквы о и ё после шипящих в корнях слов	
92	Буквы и, ы после ц в корнях слов	
93	Позиционное чередование согласных по глухости-звонкости	
94	Позиционное чередование согласных по глухости-звонкости	

	(РЭШ)	
95	Непроизносимые и удвоенные согласные	
96	Р/Р Цепная и параллельная связь предложений в тексте (повторение) (internet урок)	
97	Позиционное чередование согласных по твёрдости-мягкости	
98	Буквы е, ё, ю, я	
99	Повторение изученного по теме «Фонетика и орфография»	
100	Контрольный зачёт по теме «Фонетика и орфография»	
101	Анализ результатов зачёта и работа над ошибками	
Раздел 6. Морфемика, словообразование и орфография		
102	Морфемика и орфография (Учи.ру)	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового и художественного). Основные особенности функциональных стилей (разговорного). Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.). Написание сочинений.</p>
103	Основа слова и окончание	
104	Корень слова (РЭШ)	
105	Корень слова	
106	Приставки	
107	Суффиксы	
108	Суффиксы	
109	Р/Р Стили речи	
110	Чередование гласных звуков в корнях слов (Учи.ру)	
111	Чередование гласных звуков в корнях слов.	
112	Р/Р Грамматическое сочинение	
113	Состав слова	
114	Состав слова	
115	Корни с чередованием гласных (РЭШ)	
116	Корни с чередованием гласных	
117	Корни с чередованием гласных	
118	Корни с чередованием гласных е - и	
119	Корни с чередованием гласных е - и	
120	Корни с чередованием гласных е - и	
121	Р/Р Выразительные средства речи	
122	Р/Р Книжные стили речи	
123	Правописание согласных и гласных в приставках (РЭШ)	

124	Приставки на -з (-с)	
125	Приставки на -з (-с)	
126	Приставки на -з (-с)	
127	Буквы ы — и после приставок	
128	Р/Р Изложение, близкое к тексту	
129	Литературное редактирование изложения	
130	Контрольный словарный диктант с графическим выделением орфограмм	
131	Приставки при- и пре- (Учи.ру)	
132	Приставки при- и пре-	
133	Приставки при- и пре-	
134	Контрольный диктант по теме «Морфемика и орфография»	
135	Анализ диктанта и работа над ошибками	
136	Словообразование (РЭШ)	
137	Словообразование	
138	Р/Р Типы речи	
Раздел 7. Лексика		
139	Лексика русского языка. Толковые словари русского языка	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Основные лингвистические словари. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты. Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.
140	Значение слова	
141	Р/Р Повествовать — значит рассказывать	
142	Омонимы (ИНФОУРОК)	
143	Синонимы (ИНФОУРОК)	
144	Антонимы (ИНФОУРОК)	
145	Лексический разбор слова	
146	Р/Р Выборочное изложение	
147	Сфера употребления слов	
148	Архаизмы. Неологизмы (ЯКласс)	
149	Заемствованная лексика	
150	Р/Р Описание предмета.	
151	Фразеологизмы (Учи.ру)	
152	Р/Р Как описать животное?	

		Специфика художественного текста. Анализ текста. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечия, профессиональные разновидности, жаргон).
Повторение в конце года		
153	Повторение изученного по орфографии (РЭШ)	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>
154	Повторение изученного по орфографии	
155	Повторение изученного по орфографии	
156	Повторение изученного по орфографии	
157	Повторение изученного по пунктуации (Учи.ру)	
158	Повторение изученного по пунктуации	
159	Повторение изученного по пунктуации	
160	Повторение изученного по пунктуации	
161	Контрольный диктант по теме «Повторение в конце года»	
162	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	
163	Повторение изученного по культуре речи	
164	Повторение изученного по культуре речи (ИНФОУРОК)	
165	Повторение изученного по культуре речи	
166	Заключительный урок	
167	Резервные уроки. Повторение орфографии	
168	Резервные уроки. Повторение орфографии	
169	Повторение пунктуации	
170	Повторение пунктуации	

6 класс

Предметные результаты

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного,

просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, план, заявление и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, его морфологических признаков;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова,

стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обращений; вводных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

б) овладение основными нормами литературного языка (грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

№ урока	Тема урока	Содержание
Раздел 1. Повторение изученного в 5 классе		
1	Вводный урок. Русский язык — один из богатейших языков мира (ЯКласс)	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость,

2	Синтаксис и пунктуация
3,4	Орфография. Правописание приставок.
5	Словообразование (Учи.ру)
6	Морфемика
7,8	Лексика (РЭШ)
9	Контрольный диктант № 1 по повторению изученного в 5 классе
10	Анализ контрольной работы
11	Р/Р Признаки текста. Мини-сочинение «Моя малая родина»
12	Р/Р Темы широкие и узкие
13	Контрольное изложение (подробное)
14	Анализ ошибок в контрольном изложении

смысловая цельность, связность, завершенность). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

15	Части речи. Проект «Для чего нужна морфология?»	
16	Слово и его формы	
Раздел 2. Имя существительное		
17, 18	Понятие о существительном (Учи.ру)	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Применение знаний морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Информационная переработка текста (план). Основные изобразительно-выразительные средства языка и речи, их использование в речи (творительный сравнения). Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические).
19	Р/Р Творительный сравнения	
20—22	Род, число, падеж, склонение существительных (Учи.ру)	
23, 24	Склонение существительных	
25	Р/Р Простой и сложный план. Мини-сочинение «Улицы моего детства».	
26	Разносклоняемые существительные (Учи.ру)	
27	Неизменяемые существительные	

28— 30	Словообразование существительных с помощью суффиксов	
31	Р/Р Простой и сложный план	
32, 33	Словообразование существительных (РЭШ)	
34, 35	Образование сложных существительных	
36	Р/Р Сравнение. Метафора. Эпитет (электронная газета «Первое сентября»)	
37, 38, 39	Повторим изученное	
40	Контрольный диктант № 2 по теме «Имя существительное»	
41	Анализ контрольной работы	
Раздел 3. Глагол		
42— 44	Понятие о глаголе (Учи.ру)	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и отдельные написания. Применение знаний морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Общекатегориальное значение,
45	Р/Р Что такое эпитафия?	

46, 47	Инфинитив
48, 49	Возвратные глаголы (Учи.ру)
50	Р/Р Что такое эпитафия?
51— 53	Виды глагола (РЭШ)
54	Контрольный диктант № 3 по теме «Глагол»
55	Анализ контрольной работы
56	Резервный урок.
57	Наклонения глагола
58	Р/Р Описательный оборот
59	Времена глагола. Проект «Неутомимые глаголы»
60, 61	Прошедшее время глагола (ЯКласс)
62, 63	Настоящее и будущее время глагола.
64	Р/Р Официально-деловой стиль речи (электронная газета «Первое сентября»)

морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Информационная переработка текста (план). Основные изобразительно-выразительные средства языка и речи, их использование в речи (перифраз). Основные особенности и жанры официально-делового стиля (расписка доверенность, заявление). Основные жанры разговорной речи (рассказ). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение содержания прослушанного текста (подробное).

65	Лицо и число глагола
66 — 68	Спряжение. Проверочная работа
69	Контрольный диктант № 4 по теме «Глагол»
70	Анализ контрольного диктанта
71	Р/Р Рассказ
72	Разноспрягаемые глаголы
73 — 75	Условное наклонение (Учи.ру)
76— 78	Повелительное наклонение (Учи.ру)
79, 80	Безличные глаголы
81	Р/Р Рассказ
82	Словообразование глаголов
83,8 4	Правописание суффиксов (РЭШ)
85	Подробное изложение
86— 89	Повторение изученного
90	Контрольный диктант № 5 по теме «Глагол»
91	Анализ ошибок

92	Резервный урок. Словарный диктант с графическим выделением орфограмм в глаголе	
Раздел 4. Имя прилагательное		
93— 95	Понятие о прилагательном (internet урок)	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и отдельные написания. Применение знаний морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Функционально-смысловые типы текста (описание). Написание сочинений.
96,97	Разряды прилагательных по значению (Учи.ру)	
98	Р/Р Описание природы. Зима. Пейзажное сочинение по картине А.Е. Ложкина «Конец зимы»	
99	Резервный урок. Литературное редактирование сочинения	
100	Полные и краткие прилагательные	
101, 102	Склонение полных прилагательных (РЭШ)	

103, 104	Притяжательные прилагательные
105	Р/Р Описание природы
106, 107	Степени сравнения прилагательных (ИНФОУРОК)
108	Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное»
109	Анализ контрольной работы
110	Словообразование прилагательных
111	Р/Р Описание помещений
112,11 3	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных (Учи.ру)
114	Словообразование прилагательных с помощью суффиксов -ск-, -к-
115	Словообразование прилагательных с помощью приставок
116	Словообразование прилагательных с помощью сложения основ
117	Р/Р Описание помещения

118-120	Повторим изученное	
121	Контрольный диктант № 7 по теме «Имя прилагательное»	
122	Анализ контрольной работы	
123	Р/Р Описание костюма по картине Н.А. Косолапова «Девушка-удмуртка»	
Раздел 5. Имя числительное		
124	Понятие о числительном (ЯКласс)	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и отдельные написания. Применение знаний морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Основные жанры разговорной речи (рассказ). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста (описание). Написание сочинений.
125, 126	Состав числительных	
127—129	Склонение количественных числительных	
130	Р/Р Рассказ на основе картины А.П. Холмогорова «Ковровщица Дарья Курбатова»	
131, 132	Собирательные числительные (ИНФОУРОК)	
133, 134	Порядковые числительные (ИНФОУРОК)	

135	Дробные числительные (ИНФОУРОК)	
136	Р/Р Описание книги. Э.С. Цегельник «Дом, в котором я живу»	
137, 138	Повторим изученное. Проект «Характеристика класса с использованием имён числительных»	
139	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	
140	Анализ контрольной работы	
141	Р/Р Описание книги	
Раздел 6. Наречие		
142, 143	Понятие о наречии (РЭШ)	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и раздельные написания. Применение знаний морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий и категории состояния). Основные особенности функциональных стилей(научного, публицистического, разговорного и художественного), их жанры. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Анализ текста. Внутритекстовые средства связи.
144	Степени сравнения наречий	
145	Словообразование наречий	
146	Правописание наречий (Учи.ру)	
147	Р/Р Рассуждение в разных стилях речи (internet урок)	
148- 150	Правописание наречий Орфография наречий	
151	Р/Р Средства связи частей рассуждения	
152	Контрольный диктант № 8 по теме «Правописание наречий»	

153	Анализ контрольной работы	
154, 155	Словообразование наречий	
156	Р/Р Рассуждение в разных стилях речи	
157, 158	Резервные уроки. Трудные случаи слитного и раздельного написания наречий	
159, 160	Категория состояния (ИНФОУРОК)	
161	Р/Р Как создать ки-носценарий (internet урок)	
162— 164	Повторим изученное	
165	Контрольный диктант № 9 по теме «Наречие и категория состояния»	
166	Анализ контрольной работы	
167	Резервный урок	
Раздел 7. Местоимение		
168, 169	Понятие о местоимении (Учи.ру)	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова.
170	Морфологические средства связи предложений	Слитные, дефисные и раздельные написания. Применение знаний морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических

171, 172	Личные местоимения. Проект «Дружная семья местоимений» (Учи.ру)
173, 174	Притяжательные местоимения (Учи.ру)
175	Возвратное местоимение
176	Вопросительные местоимения
177	Относительные местоимения (РЭШ)
178	Неопределённые местоимения
179, 180	Отрицательные местоимения
181	Самостоятельная работа по теме «Правописание местоимений»
182	Анализ самостоятельной работы

норм. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Изложение содержания прослушанного текста (выборочное).

183	Определительные местоимения	
184	Указательные местоимения (Учи.ру)	
185	Морфологические средства связи	
186	Выборочное изложение	
Раздел 8. Повторение в конце года		
187	Повторение темы «Имя существительное» (РЭШ)	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Орфографический анализ слова.</p>
188	Правописание имен существительных	
189	Имя прилагательное (Учи.ру)	
190	Контрольный диктант № 10 по теме «Повторение изученного в 6 классе»	
191	Анализ контрольной работы	
192	Правописание имен прилагательных	
193	Глагол (Учи.ру)	
194	Правописание суффиксов глаголов	
195	Правописание окончаний глаголов	
196	Имя числительное (РЭШ)	
197	Правописание имен числительных	
198	Употребление числительных в речи	

199	Наречие и слово категории состояния (ЯКласс)
200	Правописание наречий
201	Омонимичные части речи
202	Местоимения (Учи.ру)

7 класс		
203	Правописание местоимений	
204	Резервный урок	

Предметные результаты

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли

самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом предложении;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

соблюдение грамматических норм, при употреблении предложений с причастным и деепричастным оборотами, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

№ урока	Тема урока	Содержание
---------	------------	------------

Раздел 1. Повторение изученного в 5-6 классах

1	Русский язык как развивающееся явление (ИНФОУРОК)	<p>Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Орфографический анализ слова.</p>
2	Морфология. Имя существительное, правописание.	
3	Глагол, правописание глагола (Учи.ру)	
4	Глагол, правописание глагола	
5	Имя прилагательное, правописание прилагательных	
6	Имя числительное, правописание, склонение и употребление в речи.	
7	Наречие, правописание наречий	
8	Местоимение, правописание местоимений (РЭШ)	
9	Контрольный входной диктант с грамматическим заданием	
10	Анализ контрольного диктанта	

11	Р/Р Изложение по тексту В. Емельянова	
Раздел 2. Самостоятельные части речи. Причастие		
12	Понятие о причастии (Учи.ру)	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и раздельные написания. Применение знаний морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Знаки препинания и их функции. Информационная переработка текста (план). Написание сочинения. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p>
13	Понятие о причастии	
14	Признаки прилагательного и глагола у причастия	
15	Признаки прилагательного и глагола у причастия	
16	Р/Р Что такое текст?	
17	Причастный оборот (Учи.ру)	

18	Причастный оборот	
19	Причастный оборот	
20	Причастный оборот	
21	НЕ с причастиями (РЭШ)	
22	НЕ с причастиями	
23	Р/Р Описание местности	

24	Действительные и страдательные причастия(internet урок)	
25	Действительные и страдательные причастия	
26	Словообразование причастий настоящего времени (ЯКласс)	
27	Словообразование причастий настоящего времени	
28	Словообразование причастий настоящего времени	
29	Словообразование причастий настоящего времени	
30	Р/Р Описание местности	
31	Словообразование причастий прошедшего времени. Проект (ИНФОУРОК)	
32	Словообразование причастий прошедшего времени. Проект	
33	Словообразование причастий прошедшего времени.	

34	Гласные перед НН и Н (Учи.ру)	
35	Гласные перед НН и Н	
36	Контрольный диктант с грамматическим заданием по тексту С. Самсонова по теме «Причастный оборот»	
37	Анализ контрольного диктанта	
38	Резервный урок. Повторение темы «Образование причастий».	
39	Р/Р Сочинение по личным наблюдениям	
40	Краткие причастия(internet урок)	
41	Краткие причастия	
42	Краткие причастия	
43	Правописание НН в причастиях (Учи.ру)	
44	Правописание НН в причастиях	
45	Р/Р Описание местности. Сочинение «Улица моего детства»	

46	Повторение изученного	
47	Повторение изученного	
48	Повторение изученного	
49	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»	
50	Работа над ошибками	
51	Резервный урок. Повторение темы «Причастия»	
52	Описание действий	
Раздел 3. Деепричастие		
53	Понятие о деепричастии (РЭШ)	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и раздельные написания. Применение знаний морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий). Знаки
54	Понятие о деепричастии	

55	Понятие о деепричастии	<p>препинания и их функции. Информационная переработка текста (план). Написание сочинения. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.</p>
56	Деепричастный оборот (Учи.ру)	
57	Построение предложений с деепричастным оборотом.	
58	Построение предложений с деепричастным оборотом.	
59	Повторение изученного по теме «Деепричастие»	
60	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»	
61	Работа над ошибками	
62	Повторение изученного по теме «Деепричастие»	
63	Словообразование деепричастий. Проект	
64	Р/Р Описание действий. Подготовка к сочинению (internet урок)	
65	Р/Р Описание действий	
66	Резервный урок. Контрольное списывание с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»	

67	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	
Раздел 4. Служебные части речи. Междометие		
68	Понятие о служебных частях речи. Понятие о предлоге (РЭШ)	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и раздельные написания. Применение знаний морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Общекатегориальное значение, морфологические свойства предлогов, союзов и частиц. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования предлогов, союзов и частиц). Знаки препинания и их функции. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв). Внутритекстовые средства связи. Написание сочинения. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (интервью).
69	Сочинение. Отзыв о прочитанной книге	
70	Понятие о предлоге (Учи.ру)	
71	Правописание предлогов	
72	Правописание предлогов	
73	Правописание предлогов	
74	Повторение темы «Предлог». Проект (ИНФОУРОК)	
75	Повторение темы «Предлог». Проект	
76	Тест по теме «Предлог»	
77	Урок коррекции знаний	
78	Союз. Понятие о союзе (Учи.ру)	

79	Сочинительные союзы (РЭШ)	
80	Сочинительные союзы	
81	Подчинительные союзы (РЭШ)	
82	Подчинительные союзы	
83	Правописание союзов ТАКЖЕ, ЗАТО, ТОЖЕ, ОТТОГО,	
84	Повторение темы «Союз»	
85	Повторение темы «Союз»	
86	Публицистический стиль	
87	Повторим орфографию	
88	Повторим пунктуацию	
89	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз»	
90	Анализ контрольного диктанта	
91	Интервью-жанр публицистики (internet урок)	

92	Частица. Понятие о частице (РЭШ)	
93	Частица. Понятие о частице	
94	Частица. Понятие о частице	
95	Значения частиц	
96	Значения частиц	
97	Морфологические средства связей предложений и смысловых частей текста	
98	Значение частиц НЕ и НИ (РЭШ)	
99	Значение частиц НЕ и НИ (internet урок)	
100	Значение частиц НЕ и НИ	
101	Контрольный тест по теме «Частица»	
102	Сочинение-описание по личным наблюдениям	
103	Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ (internet урок)	
104	Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ	

105	Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ	
106	Повторение темы «Частица». Проект	
107	Повторение темы «Частица». Проект	
108	Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз.	
109	Междометие. Междометия и звукоподражательные слова (ИНФОУРОК)	
110	Междометие. Междометия и звукоподражательные слова	
111	Контрольное сочинение-описание по картине А. Пластова «Фашист пролетел»	
112	Литературное редактирование сочинения	
Раздел 5. Обобщение и повторение изученного в 7 классе		
113	Повторим орфографию.	Изложение содержания прослушанного (сжатое). Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.
114	Повторим пунктуацию	
115	Повторение. Морфология. Отличие самостоятельных и служебных частей речи (Учи.ру)	
116	Правописание суффиксов причастий.	
117	Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных (Учи.ру)	
118	Проверочный диктант по теме «Н и НН в различных частях речи»	
119	Правописание окончаний причастий.	

120	Деепричастие. Деепричастный оборот.	<p>Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
121	Правописание НЕ с различными частями речи.	
122	Предлог. Правописание производных предлогов	
123	Союз. Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ (ИНФОУРОК)	
124	Употребление союзов в простом и сложном предложении	
125	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обобщение изученного в 7 классе»	
126	Урок коррекции знаний	
127	Повторим орфографию. Ъ после шипящих в различных частях речи	
128	Дефис в различных частях речи (internet урок)	
129	Сжатое изложение	
130	Практикум по культуре речи	
131	Практикум по культуре речи	
132	Резервные уроки. Повторение пунктуации в простом предложении	
133	Резервные уроки. Повторение пунктуации в простом предложении	
134	Резервные уроки. Повторение пунктуации в простом предложении	

135	Резервные уроки. Повторение пунктуации в простом предложении	
136	Резервные уроки. Повторение пунктуации в простом предложении	

8 класс	
Предметные результаты	
<p>1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):</p> <p>создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;</p> <p>развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;</p> <p>овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;</p> <p>умение оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;</p> <p>умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план, заявление и др.);</p> <p>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:</p> <p>осознанное использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;</p> <p>соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;</p> <p>стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать совершенствование и развитие;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:</p> <p>распознавание и характеристика основных видов выразительных средств синтаксиса в речи;</p> <p>использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;</p> <p>4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:</p> <p>идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их</p>	

форм по значению и основным грамматическим признакам;
распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых

оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в

речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
 нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
 соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

№уроков	Тема уроков	Содержание	
Раздел 1. Повторение изученного в 5-7 классах			
1	Русский язык в семье славянских языков. Богатство русского языка (internet урок)	Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Орфографический анализ слова.	
2	Повторение правописания основных типов орфограмм		
3	Частица. Разряды частиц (РЭШ)		
4-5	Правописание частиц НЕ и НИ		
6-7	Правописание не с разными частями речи		
8	Контрольный диктант с грамматическим заданием (входной).		
Раздел 2. Синтаксис и пунктуация			
9	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи (Учи.ру)		Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание и предложение как синтаксическая единица. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и
10	Способы		

	подчинительной связи(РЭШ)	второстепенные члены предложения, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Предложения распространенные и нераспространенные.
11	Способы подчинительной связи	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Однородные члены предложения, обращения, вводные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Синтаксический анализ простого и сложного предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).
Раздел 3. Словосочетание		
12	Основные виды словосочетаний. Классификация словосочетаний по главному слову (РЭШ)	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связей в словосочетании. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).
13	Грамматическое значение подчинительных словосочетаний. Цельные словосочетания (ИНФОУРОК)	
14	Грамматическое значение подчинительных словосочетаний. Цельные словосочетания	
15	Сжатое изложение с элементами сочинения	

16	Работа над ошибками в изложении	
Раздел 4. Предложение. Простое предложение.		
17	Основные виды простого предложения. Предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске (Учи.ру)	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Синтаксический анализ простого предложения.
18	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	Написание сочинения.
19	Сочинение на грамматическую тему.	
20	Повторение орфографии (орфограммы в корне)	
21	Повторение орфографии (орфограммы в корне)	
Раздел 5. Главные члены предложения		
22	Подлежащее и способы его выражения (internetурок)	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Изложение содержания прослушанного (сжатое). Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Пунктуационный анализ предложения.
23	Сказуемое и его основные типы. Проект.	
24	Сказуемое и его основные типы (internetурок)	
25	Тире между подлежащим и сказуемым	

26	Проверочная работа по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»	
27	Текст. Микротема, микротекст.	
28	Контрольное изложение	
29	Работа над ошибками в изложении	
Раздел 6. Второстепенные члены предложения		
30	Грамматическое значение второстепенных членов предложения, их роль в предложении(internetу рок)	Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).
31	Определение (электронная газета «Первое сентября»)	Синтаксический анализ простого предложения. Орфографический анализ слова.
32	Приложение (электронная газета «Первое сентября»)	
33	Приложение	
34	Дополнение	
35	Основные виды обстоятельства (ИНФОРУРОК)	
36	Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения»	
37	Повторение орфографии. Орфограммы в	

	приставках.	
38	Синтаксические функции инфинитива	
39	Синтаксические функции инфинитива	
Раздел 7. Односоставные предложения		
40	Понятие об односоставных предложениях. Определённо-личные предложения (электронная газета «Первое сентября»)	Типы односоставных предложений. Полные и неполные предложения. Внутритекстовые средства связи. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые – нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные).
41	Неопределённо-личные предложения	
42	Безличные предложения	
43	Назывные предложения	
44	Обобщение по теме «Односоставные предложения» Проект «Использование назывных пред-ий в лирике Фета» (internetурок)	
45	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»	
46	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	
47	Средства связи предложений в тексте	

48	Полные и неполные предложения, особенности их строения (электронная газета «Первое сентября»)	
49	Полные и неполные предложения	
Раздел 8. Осложненное предложение		
50	Углубление понятие об однородных членах предложения (РЭШ)	Однородные члены предложения; обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов, обособленных определений, обстоятельств, уточняющих членов предложения в составе простого предложения). Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Изложение содержания прослушанного (сжатое). Написание сочинения. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), тексты смешанного типа. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв). Основные жанры научного стиля (отзыв, рецензия)
51	Союзы при однородных членах предложения (Учи.ру)	
52	Союзы при однородных членах предложения	
53	Композиционные формы сочинений	
54	Обобщающие слова при однородных членах.	
55	Однородные неоднородные определения.	
56	Обобщение по теме «Однородные члены предложения» Проект «Однородные члены предложения в прозе А.С.Пушкина» (электронная газета «Первое сентября»)	
57	Повторим	

	орфографию. Орфограммы суффиксах	в
58	Повторение орфограмм суффиксах	в
59	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	
60	Работа над ошибками.	
61	Понятие обособлении (ИНФОУРОК)	об
62	Обособление согласованных определений (Учи.ру)	
63	Обособление согласованных определений.	
64	Обособление несогласованных определений	
65	Обособление несогласованных определений	
66	Обособление приложений (РЭШ)	
67	Обособление приложений	
68	Обобщение по теме «Обособление определений»	
69	Самостоятельная работа по теме «Обособление	

	определений»	
70	Контрольное изложение	
71	Анализ изложения и работа над ошибками	
72	Обособление дополнений	
73	Обособление деепричастных оборотов (Учи.ру)	
74	Обособление деепричастных оборотов.	
75	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами (РЭШ)	
76	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	
77	Обособление уточняющих, пояснительных, присоединительных членов предложения	
78	Обособление уточняющих, пояснительных, присоединительных членов предложения (ИНФОУРОК)	
79	Повторение орфографии.	
80	Повторение	

	орфографии.	
81	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»	
82	Повторение слитного, раздельного, дефисного написания слов	
83	Типы речи. Домашнее контрольное сочинение «Описание памятника г.Глазова»	
84	Типы речи. Проект	
85	Предложения с вводными словами и предложениями (Учи.ру)	
86	Предложения с вводными словами и предложениями	
87	Предложения с вводными словами и предложениями	
88	Предложения с обращениями (РЭШ)	
89	Предложения с обращениями	
90	Особенности слов-предложений (ИНФОУРОК)	
91	Обобщение и проверочная работа по теме «Вводные слова и обращения»	
92	Отзыв и рецензия	

93	Отзыв и рецензия	
Раздел 9. Обобщение и повторение изученного 8 классе		
94	Основные виды словосочетания	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.</p> <p>Однородные члены предложения; обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов, обособленных определений, обстоятельств, уточняющих членов предложения в составе простого предложения). Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>
95	Обособление определений (согласованных и несогласованных)	
96	Обособление обстоятельств	
97	Контрольный диктант по теме «Обобщение и повторение изученного в 8 классе»	
98	Обособление дополнений	
99	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	
100	Резервный час по теме «Однородные члены предложения» (электронная газета «Первое сентября»)	
101	Резервный час по теме «Обособленные члены предложения»	
102	Резервный час по теме «Вводные слова»	

9 класс
<p>Предметные результаты</p> <p>1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):</p> <p>создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать</p>

монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
 освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
 применение правильного переноса слов;
 применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
 соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
 выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
 нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
 соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, говорения, чтения, письма;

№ урока	Тема	Содержание
Раздел 1. Повторение и обобщение изученного в 8 классе		
1	Вводный урок. Особенности курса русского языка в 9 классе. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры (internet урок)	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
2	Повторение изученного в 8 классе	Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
3	Повторение изученного в 8 классе	объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.
4	Повторение изученного в 8 классе	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
5	Повторение изученного в 8 классе. Анализ текста фотоальбома «Глазов»	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
6	Повторение изученного в 8 классе	
7	Контрольный диктант №1 на тему «Повторение в 7 классе»	
Раздел №2 Сложное предложение.		

Сложносочинённое предложение		
8	Основные виды сложных предложений (РЭШ)	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание и предложение как синтаксическая единица. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения осложненной и неосложненной структуры. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения). Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Написание сочинений, текстов иных жанров. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная</p>
9	Основные виды сложных предложений	
10	Основные виды сложных предложений	
11	Р/Р Текст. Композиционные формы сочинений(электронная газета «Первое сентября»)	
12	Сложносочиненные предложения (Учи.ру)	
13	Сложносочиненные предложения	
14	Сложносочиненные предложения	
15	Сложносочиненные предложения	
16	Сжатое изложениеПо тексту П.Куляшова	
17	Анализ изложения	
18	Повторение орфографии	
19	Повторение орфографии. Правописание собственных существительных-топонимов (электронная газета «Первое сентября»)	
20	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме “Сложносочиненные предложения”	
21	Анализ контрольного диктанта	

		<p>информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>
Раздел №3 Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение		
22	Строение сложноподчиненных предложений. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП (ИНФОУРОК)	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Синтаксический анализ простого и сложного предложений. Применение
23	Строение сложноподчиненных предложений	знаний по синтаксису в практике правописания.
24	Р/Р Стили речи (обобщение). Аннотация(электронная газета «Первое сентября»)	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения
25	Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов (ИНФОУРОК)	сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного
26	Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов	в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным
27	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Анализ текста Р.Валишина	изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»). Знаки препинания в
28	Сложноподчиненные	

	предложения с несколькими придаточными (РЭШ)	конец предложения, в сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных форм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезис, аннотация, дискуссия). Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждения, очерк).
29	Виды придаточных предложений (Учи.ру)	
30	Виды придаточных предложений	
31	Виды придаточных предложений	
32	Р/Р Портретный очерк	
33	Сочинение на лингвистическую тему в формате ОГЭ (internetурок)	
34	Анализ сочинения	
35	Виды придаточных предложений. Придаточные определительные (Учи.ру)	
36	Виды придаточных предложений. Придаточные определительные	
37	Виды придаточных предложений. Придаточные определительные	
38	Виды придаточных предложений. Придаточные определительные	
39	Средства связи придаточного предложения с главным (РЭШ)	
40	Средства связи придаточного предложения с главным	
41	Придаточные изъяснительные (ИНФОУРОК)	
42	Придаточные изъяснительные	
43	Придаточные обстоятельственные(электронная газета «Первое сентября»)	
44	Придаточные обстоятельственные	
45	Придаточные обстоятельственные	
46	Придаточные обстоятельственные	
47	Придаточные обстоятельственные	
48	Придаточные обстоятельственные	
49	Придаточные обстоятельственные	
50	Проверочная работа по теме «Виды придаточных предложений»	
51	Обобщение по теме “Сложноподчиненные предложения” (internetурок)	

52	Обобщение по теме “Сложноподчиненные предложения”	
53	Обобщение по теме “Сложноподчиненные предложения”	
54	Обобщение по теме “Сложноподчиненные предложения”	
55	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме “Сложноподчиненные предложения”	
56	Р/Р Сжатое изложение в формате ОГЭ («Фоксфорд»)	
57	Анализ изложения	

		<p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Синтаксический анализ простого и сложного предложений. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).Сложное предложения с разными видами связи. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Основные жанры разговорной речи (беседа, спор). Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных</p>
--	--	---

		ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.
Раздел №4 Сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение.		
58	Бессоюзное сложное предложение (Учи.ру)	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Сложные предложения с различными видами связи. Написание сочинений. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
59	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	
60	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении (ИНФОРУК)	
61	Тире в бессоюзном сложном предложении(электронная газета «Первое сентября»)	
62	Тире в бессоюзном сложном предложении	
63	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
64	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении(электронная газета «Первое сентября»)	
65	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
66	Р/Р Стили речи. Разговорный стиль(internet урок)	
67	Р/Р Стили речи. Разговорный стиль	
68	Обобщающий урок по теме “Бессоюзное сложное предложение”	
69	Обобщающий урок по теме “Бессоюзное сложное предложение”	
70	Обобщающий урок по теме “Бессоюзное сложное предложение”	
71	Повторение орфографии (урок-практикум) (Учи.ру)	
72	Повторение орфографии (урок-практикум)	
73	Контрольный диктант с	

	грамматическим заданием по теме “Бессоюзные сложные предложения”	
74	Сложные предложения с разными видами связи(электронная газета «Первое сентября»)	
75	Сложные предложения с разными видами связи	
76	Сложные предложения с разными видами связи	
77	Сложные предложения с разными видами связи	
78	Сложные предложения с разными видами связи	
79	Сложные предложения с разными видами связи	
80	Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ («Фоксфорд»)	
81	Анализ сочинения	
82	Обобщение изученного по видам сложных предложений (internet урок)	
83	Обобщение изученного по видам сложных предложений	
84	Обобщение изученного по видам сложных предложений	
85	Обобщение изученного по видам сложных предложений	
Раздел №5. Предложения чужой речью	с	
86	Способы передачи чужой речи (ИНФОУРОК)	Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
87	Способы передачи чужой речи	
88	Способы передачи чужой речи	
89	Способы передачи чужой речи	
90	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме “Способы передачи чужой речи ”	
Раздел №6 Общие сведения о языке		
91	Роль языка в жизни общества(электронная газета «Первое сентября»)	
92	Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ №3	
93	Анализ сочинения	Роль языка в жизни человека и

		предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения. Связь морфологии с орфографией.
--	--	--

Возможно изменение порядка тем в рамках одного раздела в связи с переходом на дистанционное обучение.

Перечень мероприятий, реализующих модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания:

№	Мероприятия	Сроки проведения
1	Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников	Сентябрь-октябрь
2	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников	Ноябрь-декабрь
3	Республиканский этап Всероссийской олимпиады школьников	Январь-февраль
4	Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников	Март-апрель
5	Школьная НПК	2-4 неделя февраля
6	НПК «За страницами учебника»	4 неделя марта
7	Предметная неделя Кафедра гуманитарных наук	18.10.-23.10
8	День проектов	4 неделя декабря

Перечень примерных тем индивидуального проекта для выбора обучающимися:

№	Название темы
1	Роль и уместность заимствований в современном русском языке
2	Понимаем ли мы язык Пушкина?
3	Футбольный сленг в русском языке
4	Компьютерный сленг в русском языке
5	Искусство комплимента в русском и иностранных языках

Список контрольно-измерительных материалов

5 класс. В качестве контрольно – измерительных материалов используются пособия: Ганжина Н.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений. 5-7 класс.- Саратов: «Лицей», 1999.- 112с.

6 класс. В качестве контрольно – измерительных материалов используются пособия: Ганжина Н.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений. 5-7 класс.- Саратов: «Лицей», 1999.- 112с.

7 класс. В качестве контрольно – измерительных материалов используются пособия: Ганжина Н.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений. 5-7 класс.- Саратов: «Лицей», 1999.- 112с.

9 класс. В качестве контрольно – измерительных материалов используются пособия: ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные О-39 варианты: 12 вариантов/ по ред. И.П. Цыбулько.-М.: Издательство «Национальное образование», 2021.- 96 с.

Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ГИА-2014: учебно-методическое пособие/ Под ред. Н. А. Сениной.- Ростов н/Д : Легион, 201.- 384 с.

Критерии оценивания указаны в *Приложении №1*.

Контрольно-измерительные материалы и ключи к ним в *Приложении №2*.

Приложение №1

Критерии оценки учебного проекта

Критерии	Параметры	Фактический показатель (от 1 до 3)
1. Тема проекта	а) тема проекта актуальна для учащегося и отражает его индивидуальные потребности и интересы; б) тема отражает ключевую идею проекта и ожидаемый продукт проектной деятельности; в) тема сформулирована творчески, вызывает	а) 1-3 б) 1-3 в) 1-3

	интерес аудитории;	
2. Композиционная стройность и логичность проекта	<p>а) структура проекта соответствует его теме;</p> <p>б) разделы проекта отражают основные этапы работы над проектом;</p> <p>в) перечень задач проектной деятельности направлен на достижение конечного результата проекта;</p> <p>г) ход проекта по решению поставленных задач предоставлен в тексте проектной работы;</p> <p>д) выводы по результатам проектной деятельности зафиксированы в тексте проектной работы;</p> <p>е) приложения, иллюстрирующие достижения результатов проекта, включены в текст проектной работы;</p>	<p>а) 1-3</p> <p>б) 1-3</p> <p>в) 1-3</p> <p>г) 1-3</p> <p>д) 1-3</p> <p>е) 1-3</p>
3. Значимость проекта для учащегося	<p>а) содержание проекта отражает личный интерес учащегося, его склонности и предпочтения;</p> <p>б) в тексте проектной работы и (или) в ходе презентации проекта учащийся демонстрирует свой интерес к результатам проекта, уверенно аргументирует самостоятельность его выполнения;</p>	<p>а) 1-3</p> <p>б) 1-3</p>
4. Текстовое оформление	а) текст проектной работы (включая приложения) оформлен в соответствии с принятыми в школе требованиями;	а) 1-3
5. Презентация проекта	<p>а) проектная работа сопровождается компьютерной презентацией или стендовой защитой;</p> <p>б) компьютерная презентация или стенд выполнены качественно; они способствуют пониманию концепции проекта без чтения текста проектной работы и способствуют положительному восприятию содержания проекта;</p>	<p>а) 1-3</p> <p>б) 1-3</p>
6. Защита проекта	<p>а) в ходе защиты проекта учащийся демонстрирует развитые речевые навыки и не испытывает коммуникативных барьеров;</p> <p>б) учащийся уверенно отвечает на вопросы по содержанию проектной деятельности, способен дать развернутые комментарии по отдельным этапам проектной деятельности.</p>	<p>а) 1-3</p> <p>б) 1-3</p>
ИТОГО:		Максималь-ный балл - 48

48 б. – 100%

24 б. – 50% - нижняя граница положительной оценки, тогда:

«5» - 43 – 48 баллов

«4» - 34 – 42 балла

«3» - 24 – 33 балла

«2» - 23 и менее баллов

Нормы оценки знаний учащихся по предмету русский язык

1. Нормы оценок сочинений (5 – 8 кл.):

Оценка «5»

Содержание и речь:

1. Содержание работы полностью соответствует теме. Учащиеся аргументируют свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, обращаясь к тексту литературного произведения.
2. Учащийся показывает знание текста, апеллирует к тексту в своих суждениях (интерпретирует, цитирует, комментирует, пересказывает, анализирует) текст художественного произведения. Фактические ошибки и неточности отсутствуют.
3. Обучающийся применяет термины и понятия литературоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа.
4. Содержание излагается последовательно. Сочинение характеризуется композиционной цельностью. Его части логично связаны между собой, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности, необоснованных повторов.
5. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
6. Работа отличается стилевым единством и выразительностью.
7. В целом в работе допускается 1-2 речевых недочета.

Оценка «4»

Содержание и речь:

1. Содержание работы в основном соответствует теме, и/или тема сочинения раскрывается поверхностно, и/или обучающийся аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, и/или обращение к тексту литературного произведения не оправдано логикой и содержанием сочинения.
2. Учащийся показывает недостаточное знание текста, и/или неумение его анализировать и интерпретировать глубоко, подменяя анализ и интерпретацию пересказом, и/или допускает не более одной фактической ошибки в знании текста и фонового материала.
3. Обучающийся недостаточно применяет термины и понятия литературоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа.
4. Содержание излагается последовательно. Сочинение характеризуется композиционной цельностью. Его части логично связаны между собой, но внутри смысловых частей есть незначительные нарушения последовательности, необоснованные повторы.

5. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
6. Стил ь работы отличается достаточным единством и выразительностью.
7. В целом в работе допускается 1-2 фактических, и/или 2-3 речевых недочета.

Оценка «3»

Содержание и речь:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Учащийся показывает недостаточное знание текста, и/или неумение его анализировать и интерпретировать глубоко, подменяя анализ и интерпретацию пересказом, и/или допускает не более трех фактических ошибок в знании текста и фонового материала
3. Обучающийся недостаточно применяет термины и понятия литературоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа.
4. В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушение композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается.
5. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
7. В целом в работе допускается 3-4 фактических, и/или до 5 речевых недочетов.

Оценка «2»

Содержание и речь:

1. Работа не соответствует теме. Обучающийся не раскрывает тему сочинения, и/или обращение к тексту литературного произведения отсутствует.
2. Обучающийся показывает незнание текста и неумение его анализировать и интерпретировать, и/или допускает более 4 фактических ошибок.
3. Обучающийся не применяет термины и понятия литературоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа.
4. В сочинении не прослеживается композиционного замысла, и/или нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
5. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
6. Существенно нарушено стилевое единство текста.
7. В целом в работе допускается более 5 фактических, и/или более 6 речевых недочетов.

2. Нормы оценок устных ответов:

«5»

1. В ответе полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.

3. Для доказательства активно используются примеры из текста и ссылки на литературоведческие и исторические источники.
4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

1. В ответе раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны речевые недочеты в изложении материала, в формулировке выводов и обобщений.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не последовательно.
2. Не дано определение литературоведческих понятий.
3. Возможны фактические недочеты в изложении материала, в формулировке выводов и обобщений.
4. Нет глубокого и доказательного обоснования своих суждений, не приводятся примеры из текста.
5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не дано определение литературоведческих понятий.
3. Демонстрируется полное незнание текста.
4. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
5. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.
6. Допускаются грубые ошибки в языковом оформлении изложения.

3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - менее 50 %.

4. Нормы оценок терминологических диктантов и проверочных работ в форме

словарной статьи, контрольных работ (в виде заданий теоретического характера):

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно, дал исчерпывающее определение термину (или сформировал словарную статью). Допускается 1 недочет в содержании или 1-2 речевых недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 от всех заданий. Допускается не более 2 недочетов в содержании и 2-3 речевых недочета.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Допускается не более 4-х недочетов в содержании и 4-5 речевых недочета.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3».

5. Оценочный лист индивидуального проекта.

Критерии	Параметры	Фактический показатель (от 1 до 3)
1. Тема проекта	а) тема проекта актуальна для учащегося и отражает его индивидуальные потребности и интересы; б) тема отражает ключевую идею проекта и ожидаемый продукт проектной деятельности; в) тема сформулирована творчески, вызывает интерес аудитории;	а) 1-3 б) 1-3 в) 1-3
2. Композиционная стройность и логичность проекта	а) структура проекта соответствует его теме; б) разделы проекта отражают основные этапы работы над проектом; в) перечень задач проектной деятельности направлен на достижение конечного результата проекта; г) ход проекта по решению поставленных задач предоставлен в тексте проектной работы; д) выводы по результатам проектной деятельности зафиксированы в тексте проектной работы; е) приложения, иллюстрирующие достижения результатов проекта, включены в текст проектной работы;	а) 1-3 б) 1-3 в) 1-3 г) 1-3 д) 1-3 е) 1-3
3. Значимость проекта для учащегося	а) содержание проекта отражает личный интерес учащегося, его склонности и предпочтения; б) в тексте проектной работы и (или) в ходе презентации проекта учащийся демонстрирует свой интерес к результатам проекта, уверенно аргументирует самостоятельность его выполнения;	а) 1-3 б) 1-3
4. Текстовое оформление	а) текст проектной работы (включая приложения) оформлен в соответствии с принятыми в школе требованиями;	а) 1-3

5. Презентация проекта	<p>а) проектная работа сопровождается компьютерной презентацией или стендовой защитой;</p> <p>б) компьютерная презентация или стенд выполнены качественно; они способствуют пониманию концепции проекта без чтения текста проектной работы и способствуют положительному восприятию содержания проекта;</p>	<p>а) 1-3</p> <p>б) 1-3</p>
6. Защита проекта	<p>а) в ходе защиты проекта учащийся демонстрирует развитые речевые навыки и не испытывает коммуникативных барьеров;</p> <p>б) учащийся уверенно отвечает на вопросы по содержанию проектной деятельности, способен дать развернутые комментарии по отдельным этапам проектной деятельности.</p>	<p>а) 1-3</p> <p>б) 1-3</p>
ИТОГО:		Максимальный балл - 48

48 б. – 100%

24 б. – 50% - нижняя граница положительной оценки, тогда:

«5» - 43 – 48 баллов

«4» - 34 – 42 балла

«3» - 24 – 33 балла

«2» - 23 и менее баллов

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулло» (вместо *дуло*),

«мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная¹.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

¹Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.²

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления сочинений и изложений** учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

²Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок³.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

¹Примечание.

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы

³Примечание.

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».