

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №6»  
г. Глазова Удмуртской Республики

**Рабочая программа  
по русскому языку  
10-11 класс (углубленный уровень)**

2023-2024 учебный год

Составитель: Шуклина Светлана Леонтьевна, учитель русского языка высшей категории  
Золотухина Ольга Ивановна, учитель русского языка первой категории  
Меньшикова Ксения Александровна, учитель русского языка

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 10 и 11 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утверждён приказом МОиН РФ №413 от 17 мая 2012 г.) с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября 2020 г., 11 декабря 2020 г.
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 24.11.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» зарегистрированного в Минюсте России 03.03.2011 N 19993);
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования;
- Концепция преподавания учебного предмета «Русский язык» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы Правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами МБОУ «Гимназия №6» г. Глазова: Уставом МБОУ «Гимназия №6»,  
Основной образовательной программой СОО МБОУ «Гимназия №6»,
- Положением о системе оценки результатов обучения и развития обучающихся 5-11 классов по ФГОС ООО и ФГОС СОО.
- Положением о внутренней оценке качества образования в МБОУ «Гимназия №6».

### **Характеристика учебно-методического комплекса**

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса к учебнику: Русский язык и литература: Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 кл.: учебник / В.В.Бабайцева.- М.: Дрофа, 2019.

### **Цели изучения предмета**

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования

Методологической основой реализации ФГОС является системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет русский язык является обязательным для изучения на уровне среднего общего образования, осваивается на *углубленном* уровне и является одной из составляющих предметной области русский язык и литература.

Программа определяет содержание материала по учебному предмету русский язык, его форму и объем, которые соответствуют возрастным особенностям обучающихся и учитывают возможность освоения

ими теоретической и практической деятельности, что является важнейшим компонентом развивающего обучения.

Практическая значимость школьного курса русский язык. Изучение курса позволит расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа; о русской языковой картине мира; о закономерностях и основных тенденциях развития русского языка. Способствует формированию речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации; развитию речевых умений в различных сферах общения, в том числе связанных с коммуникацией в интернет-пространстве.

### **Описание места предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования изучается с 10 по 11 класс. Общее количество времени на два года обучения составляет 204 часа. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 6 часов.

Учебный предмет «Русский язык» в 10 классе изучается на углубленном уровне в объеме 102 часа в год (3 часа в неделю).

Учебный предмет «Русский язык» в 11 классе изучается на углубленном уровне в объеме 102 часа в год (3 часа в неделю).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык» в 10 -11 классе с учетом программы воспитания**

Изучение русского языка на уровне среднего общего образования способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

#### **Личностные результаты:**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

сформированность мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

### **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **Метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для

достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

познавательной рефлексии как осознанию совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

умению ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; определять назначение и функции различных социальных институтов;

самостоятельной информационно-познавательной деятельности, навыкам получения необходимой информации из словарей разных типов, умению ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

навыкам познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыкам разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты:**

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО предметные результаты зависят от уровня освоения учебного предмета (базовый или углубленный).

### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*

*проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*  
*редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*  
*определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

## **Содержание курса «Русский язык» в 10 -11 классе**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации. Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность. Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе ПООП СОО необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.



## Углубленный уровень

### Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

### Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

## **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

## **Реализация воспитательного потенциала урока осуществляется через:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (например, применение кодекса взаимодействия);
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (использование образовательных платформ: ЯКласс.
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие учащихся в школьной НПК, в дне проектов, предметных неделях)

### **Виды контроля и оценочной деятельности**

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются на базовом и углубленном уровнях.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Результаты освоения учебного предмета русский язык ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС СОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется в ходе процедур текущего, тематического контроля, промежуточной, государственной итоговой аттестации, а также администрацией гимназии в ходе внутришкольного мониторинга достижения предметных результатов.

### **Система оценки достижения планируемых предметных результатов**

В МБОУ «Гимназия № 6» принята 4-балльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно или отсутствие ответа или работы по неуважительной причине.

При решении отдельных учебных задач обучающийся оценивает свою работу отметкой, обосновывая её, и демонстрирует при этом понимание цели задания, умение сравнить результат с целью, находить и признавать ошибки, оценивать степень самостоятельности при выполнении работы.

**Виды и формы текущего и промежуточного контроля представлены в таблице:**

10 Б класс. Углубленный уровень			
		Практическая часть	
		Количество работ	
раздел	тема	Формы текущего контроля	

		Контрольный диктант	Сочинение	Изложение	Контрольная работа (тест)	Зачет	Контрольное сочинение	
Повторение изученного в 5-9 классах	Повторение изученного в 5-9 классах	1						
Общие сведения о языке	Сочинение-рассуждение по предложенному тексту		1					
Русский язык – один из богатейших языков мира	Изложение с предварительным лингвистическим анализом текста. Типы речи. Сочинение-повествование. Типы речи. Описание. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Тип речи рассуждение. Контрольная работа по теме «Нормы русского литературного языка» Урок-зачет «Стили русского литературного языка» Контрольное сочинение в жанре эссе Контрольное сочинение-рассуждение	2	1 1 1	1	1	1	1 1	
Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка			1					

		11 класс углуб. уровень						
		Практическая часть						
		Количество работ						
раздел	тема	Формы текущего контроля						
		Контрольный диктант	Сочинение	Контрольный тест	Контрольная работа			
Повторение изученного в 10 классе								
Источники расширения словарного состава современного русского языка								
Принципы русского правописания		1	1					
Повторение изученного		1						
Повторение синтаксиса и пунктуации		1	1		1			
Обобщающее повторение орфографии и пунктуации				1				

10 Б класс. Углублённый уровень.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме **учета текущего контроля**, при этом оценка определяется как среднее арифметическое значение отметок за текущий контроль выставляется в соответствии с правилами математического округления. В качестве отметок, влияющих на результат промежуточной аттестации, используются отметки за следующие формы текущего контроля:

1. Контрольный тест по теме «Нормы русского литературного языка»
2. Контрольное сочинение в жанре эссе
3. Контрольный тест в формате ЕГЭ

11 Б класс. Углублённый уровень.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме **учета текущего контроля**, при этом оценка определяется как среднее арифметическое значение отметок за текущий контроль выставляется в соответствии с правилами математического округления. В качестве отметок, влияющих на результат промежуточной аттестации, используются отметки за следующие формы текущего контроля:

1. Контрольный тест по теме «Нормы русского литературного языка»
2. Контрольное сочинение в жанре эссе
3. Контрольный тест в формате ЕГЭ

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания  
10 Б класс. Углубленный уровень**

**Предметные результаты**

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;  
 рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;  
 распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;  
 анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;  
 комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);  
 отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;  
 использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;  
 иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;  
 выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;  
 дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;  
 проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;  
 оценивать стилистические ресурсы языка;  
 сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;  
 владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;  
 соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;  
 соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  
 соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;  
 осуществлять речевой самоконтроль;  
 совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;  
 использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;  
 оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

*проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*  
*проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*  
*анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*  
*характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*  
*проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*  
*проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*  
*критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*  
*выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*  
*осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*  
*редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

№ урока	Тема	Содержание
Раздел 1 «Повторение изученного в 5-9 классах»		
1	Русский язык как объект научного изучения	Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Взаимообогащение
2	Комплексный анализ текста.	

3	Фонетика (Учи.ру)	языков как результат взаимодействия национальных культур. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения	
4	Морфемика. Словообразование.		
5	Морфемика. Словообразование.		
6	Морфология (РЭШ)		
7	Морфология		
8	Синтаксис (ИНФОУРОК)		
9	Синтаксис		
10	Синтаксис		
11	Контрольный диктант с грамматическим заданием (входной)		
Раздел 2 «Общие сведения о языке»			
12	Функции языка		Основные функции языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
13	Сочинение-рассуждение по предложенному тексту		
14	Сочинение-рассуждение по предложенному тексту		
15	Язык, речь, слово. Речевая деятельность («Первое сентября»)		
16	Язык, речь, слово. Речевая деятельность.		
17	Повторение орфографии. Правописание проверяемых гласных в корне (Учи.ру)		
18	Повторение орфографии. Правописание проверяемых гласных в корне		
19	Повторение орфографии. Правописание чередующихся гласных в корне		
20	Повторение орфографии. Правописание чередующихся гласных в корне		
21	Русский язык – государственный язык Российской Федерации (РЭШ)		
22	Русский язык среди других языков мира		
23	Русистика на современном этапе		
24	Повторение орфографии. Правописание согласных в корне (ИНФОУРОК)		
25	Повторение орфографии. Правописание согласных в корне		
Раздел 3 «Язык – один из богатейших языков мира»			

26	Состав современного русского языка	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.
27	Понятие о тексте («Первое сентября»)	Текст. Признаки текста.
28	Способы выражения темы. Заглавие.	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
29	Способы выражения темы. Начало и конец текста	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.
30	Изложение с предварительным лингвистическим анализом текста	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.
31	Повторение орфографии. Правописание приставок.	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).
32	Повторение орфографии. Правописание приставок.	Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.
33	Способы выражения темы. Ключевые слова. Сочинение в жанре эссе (Фоксфорд)	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.
34	Способы выражения темы. Ключевые слова. Сочинение в жанре эссе.	Культура речи как раздел лингвистики.
35	Способы связи предложений в тексте (Фоксфорд)	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.
36	Способы связи предложений в тексте.	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.
37	Литературное редактирование эссе	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.
38	Типы речи. Повествование.	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.
39	Сочинение-повествование	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
40	Повторение орфографии. Правописание приставок.	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
41	Типы речи. Описание. Работа с текстом Г. Симакова «Курлычут журавли»	Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.
42	Сочинение-описание	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.
43	Контрольный полугодовой диктант с грамматическим заданием	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.
44	Типы речи. Рассуждение. Сочинение-рассуждение на тему «Хорошо ли я знаю свою республику»	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного
45	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи (Учи.ру)	
46	Устные и письменные формы речи	
47	Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы.	
48	Русский литературный язык	



	и его нормы. Орфоэпические нормы.	выступления. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.
49	Лексические нормы	Основы жанров научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
50	Морфологические нормы (РЭШ)	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.
51	Синтаксические нормы	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.
52	Синтаксические нормы	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.
53	Повторение орфографии. Правописание суффиксов существительного.	средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.
54	Контрольная работа по теме «Норма русского литературного языка»	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
55	Анализ контрольной работы	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.
56	Стилистика. Разговорный стиль. Работа по тексту И. Запонова «Удмуртский юмор»	Основные изобразительно-выразительные средства языка.
57	Научный стиль (Учи.ру)	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.
58	Научный стиль	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
59	Повторение орфографии. Провисание окончаний существительных и прилагательных. Тест.	
60	Повторение орфографии. Провисание окончаний существительных и прилагательных. Тест.	
61	Повторение орфографии. Правописание окончаний глаголов	
62	Повторение орфографии. Правописание окончаний глаголов	
63	Деловой стиль. Жанры делового стиля. Резюме.	
64	Публицистический стиль	
65	Публицистический стиль	
66	Художественный стиль	
67	Повторение орфографии. Правописание гласных после шипящих.	
68	Повторение орфографии. Правописание гласных после шипящих (РЭШ)	
69	Урок-зачет по теме «Стили русского литературного языка»	
70	Синонимика русского языка. Лексические синонимы.	
71	Лексические синонимы (Учи.ру)	
72	Повторение орфографии. Слитное, дефисное,	

	раздельное написание слов
73	Повторение орфографии. Слитное, дефисное, раздельное написание слов (ИНФОУРОК)
74	Повторение орфографии. Слитное, дефисное, раздельное написание слов
75	Повторение орфографии. Слитное, дефисное, раздельное написание слов
76	Повторение орфографии. Слитное, дефисное, раздельное написание слов
77	Морфемные синонимы
78	Морфологические синонимы
79	Синтаксические синонимы (Учи.ру)
80	Синтаксические синонимы
81	Повторение орфографии. Правописание суффиксов прилагательных и причастий.
82	Повторение орфографии. Правописание суффиксов прилагательных и причастий.
83	Повторение орфографии. Правописание суффиксов прилагательных и причастий (РЭШ)
84	Контрольное сочинение в жанре эссе
85	Контрольное сочинение в жанре эссе
86	Повторение орфографии. Правописание Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий (Учи.ру)
87	Повторение орфографии. Правописание Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий.
88	Повторение орфографии. Правописание Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий.
89	Повторение орфографии. Правописание суффиксов глаголов и наречий (РЭШ)
90	Повторение орфографии. Правописание суффиксов глаголов и наречий.
91	Культура речи. Речевой этикет.
92	Контрольное сочинение-

	рассуждение на тему «Любимое произведение удмуртского писателя»	
93	Повторение орфографии. Правописание НЕ с различными частями речи.	
94	Повторение орфографии. Правописание НЕ с различными частями речи.	
95	Повторение орфографии. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.	
96	Контрольный диктант	
Раздел 3 «Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка»		
97	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
98	А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка (РЭШ)	
99	Обобщающий урок по теме «Русский язык – богатейший язык мира»	
100	Повторение орфографии. Правописание омонимичных форм	
101	Повторение орфографии. Правописание омонимичных форм (ИНФОУРОК)	
102	Резервный час	

Возможно изменение порядка тем в рамках одного раздела в связи с переходом на дистанционное обучение.

### Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания 11 Б класс. Углубленный уровень

#### Предметные результаты

##### Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

оценивать стилистические ресурсы языка;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

*проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*

*выделять и описывать социальные функции русского языка;*

*проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*

*анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*

*характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*

*проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*

*проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*

*критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*

*выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*

*осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*

*использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*

*проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*

*редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

*определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

№ урока	Тема	Содержание
<b>Раздел 1 « Вводный урок. Повторение изученного в 10 классе»</b>		
1	Комплексный анализ текста К. Куликова «Трокай» (Фоксфорд)	Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственных, мировых, межнационального общения. Взаимообогащение языков как результат

		взаимодействия национальных культур. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения
<b>Раздел II. «Источники расширения словарного состава современного русского языка»</b>		<p>Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).</p> <p>Появление у слов новых лексических значений, историзмы, архаизмы, термины науки, религиозная лексика, заимствование.</p> <p>Исторический комментарий языковых явлений разного уровня.</p> <p>Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).</p> <p>Диалекты как историческая база литературных языков.</p> <p>Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка</p> <p>Общее и различное в русском и других языках.</p> <p>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения</p>
2	Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда (ИНФОРУРОК)	
3	Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов	
4	Термины науки. Религиозная лексика	
5	Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы	
6	Профессионализмы, жаргонизмы	
7	Профессионализмы, жаргонизмы	
8	Повторение пунктуации	
9	Тире между подлежащим и сказуемым	
10	Заимствования («Первое сентября»)	
11	Заимствования.	
12	Урок - конференция «Источники расширения словарного состава современного русского языка»	
13	Урок - конференция «Источники расширения словарного состава современного русского языка»	
<b>Раздел III. Принципы русского правописания.</b>		<p>Разделы и принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный.</p> <p>Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации.</p> <p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых стилей и жанров.</p> <p>Редактирование собственного текста. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их причины и преодоление</p>
14	Принципы орфографии. Орфографический разбор текста П.Кулешова «Сибирский тракт».	
15	Принципы пунктуации. Авторские знаки (Учи.ру)	
16	Контрольный диктант с грамматическим заданием	
17	Анализ контрольного диктанта	
18	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных членах предложения	
19	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими	

	словами(РЭШ)	
20	Сочинение - рассуждение по данному тексту «Масленица»(публицистический стиль). В книге «Удмурты» Историко-этнографический очерк	
21	Литературное редактирование сочинения-рассуждения	
<b>Раздел IV. Повторение изученного.</b>		
22	Повторение фонетики, графики и орфоэпии (Учи.ру)	<p>Языковая норма, её функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации Исторический комментарий языковых явлений различных уровней</p> <p>Синонимия в системе русского языка. Основные пунктуационные нормы русского языка</p> <p>Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации Исторический комментарий языковых явлений различных уровней</p>
23	Повторение фонетики, графики и орфоэпии.	
24	Повторение фонетики, графики и орфоэпии.	
25	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	
26	Повторение морфемики и словообразования (РЭШ)	
27	Повторение морфемики и словообразования	
28	Повторение морфемики и словообразования	
29	Повторение морфемики и словообразования	
30	Повторение морфемики и словообразования	
31	Повторение морфемики и словообразования	
32	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения (ИНФОУРОК)	
33	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.	
34	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии (РЭШ)	
35	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	
36	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	
37	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	
38	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	
39	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные несогласованные определения.	
40	Повторение	

	пунктуации.Обособленные и необособленные приложения.Обособленные дополнения.	
41	Повторение морфологии (ИНФОУРОК)	
42	Повторение морфологии	
43	Повторение морфологии	
44	Повторение морфологии	
45	Повторение морфологии	
46	Повторение пунктуации. Обособленные обстоятельства.	
47	Контрольный диктант с грамматическим заданием	
48	Анализ контрольного диктанта.	
<b>Раздел V. Повторение синтаксиса и пунктуации.</b>		
49	Повторение синтаксиса.Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями (Учи.ру)	Закономерности построения текста. Информационная переработка текста. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.
50	Словосочетание	Трудные случаи пунктуации.
51	Предложение	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых стилей и жанров
52	Простое предложение. Смысловой центр предложения.	Редактирование собственного текста.
53	Повторение пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях	Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.
54	Повторение пунктуации. Знаки препинания при обособлении уточняющих членов предложения.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка
55	Сочинение – рассуждение по данному тексту (художественный стиль).	Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
56	Литературное редактирование сочинения-рассуждения	Синонимия в системе языка.
57	Главные и второстепенные члены предложения	
58	Многозначные члены предложения	
59	Односоставные предложения (Учи.ру)	
60	Односоставные предложения	
61	Повторение пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах.	
62	Повторение пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах.	

63	Осложненное предложение. Предложение с однородными членами.	
64	Осложненное предложение. Предложение с однородными членами (Учи.ру)	
65	Обособленные определения и приложения. Анализ стихотворения «С добрым утром, Удмуртия!» Э. Цегельник	
66	Обособленные обстоятельства.	
67	Предложения с вводными и вставными единицами	
68	Предложения с вводными и вставными единицами	
69	Предложения с обращениями. Анализ стихотворения А. Мартыанова «Песня о солнечном Иднакаре»	
70	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	
71	Анализ контрольного диктанта	
72	Сложное предложение (ИНФОРМОУРОК)	
73	Сложное предложение	
74	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	
75	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	
76	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении («Первое сентября»)	
77	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	
78	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	
79	Сложные бессоюзные предложения (Фоксфорд)	
80	Сложные бессоюзные предложения	
81	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении	



82	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении	Культура письменной речи Основные орфографические нормы русского языка Трудные случаи орфографии
83	Предложения с чужой речью	
84	Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи (Учи.ру)	
85	Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.	
86	Повторение пунктуации. Знаки препинания при цитатах.	
87	Контрольная работа по теме «Сложное предложение»	
88	Анализ работы	
<b>Раздел VI. Обобщающее повторение Орфографии</b>		
89	Правописание корней	
90	Правописание корней	
91	Правописание приставок (РЭШ)	
92	Правописание приставок	
93	Правописание <b>ъ</b> и <b>ь</b>	
94	Правописание <b>ъ</b> и <b>ь</b>	
95	Правописание суффиксов	
96	Правописание суффиксов (Учи.ру)	
97	Правописание окончаний	
98	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	
99	Итоговый контрольный тест	
100	Резервные уроки. Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ (Фоксфорд)	
101	Резервные уроки. Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ	
102	Резервные уроки. Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ	

Возможно изменение порядка тем в рамках одного раздела в связи с переходом на дистанционное обучение.

### Список контрольно-измерительных материалов

10-11 класс. В качестве контрольно – измерительных материалов используются пособия: Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Русский язык. Типовые тестовые задания. 37 вариантов, 2020/ М.: «Экзамен», 2020  
Критерии оценивания указаны в *Приложении №1*.  
Контрольно-измерительные материалы и ключи к ним в *Приложении №2*.

Перечень мероприятий, реализующих модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания:

№	Мероприятия	Сроки проведения
1	Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников	Сентябрь-октябрь
2	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады	Ноябрь-декабрь

	школьников	
3	Республиканский этап Всероссийской олимпиады школьников	Январь-февраль
4	Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников	Март-апрель
5	Школьная НПК	2-4 неделя февраля
6	НПК «За страницами учебника»	4 неделя марта
7	Предметная неделя Кафедра гуманитарных наук	18.10.-23.10

**Перечень примерных тем индивидуального проекта для выбора обучающимися:**

№	Название темы
1	Сетевой знак @ в разных языках
2	Разработка рекомендаций «Вредные советы араторам»
3	Успешное резюме. Разработка рекомендаций
4	Правила информационной безопасности в социальных сетях. Разработка рекомендаций
5	Этикет приветствия в русском и иностранных языках

*Приложение №1*

**Критерии оценки учебного проекта**

Критерии	Параметры	Фактический показатель (от 1 до 3)
1. Тема проекта	<b>а)</b> тема проекта актуальна для учащегося и отражает его индивидуальные потребности и интересы; <b>б)</b> тема отражает ключевую идею проекта и ожидаемый продукт проектной деятельности; <b>в)</b> тема сформулирована творчески, вызывает интерес аудитории;	а) 1-3 б) 1-3 в) 1-3
2. Композиционная стройность и логичность проекта	<b>а)</b> структура проекта соответствует его теме; <b>б)</b> разделы проекта отражают основные этапы работы над проектом; <b>в)</b> перечень задач проектной деятельности направлен на достижение конечного результата проекта; <b>г)</b> ход проекта по решению поставленных задач предоставлен в тексте проектной работы; <b>д)</b> выводы по результатам проектной деятельности зафиксированы в тексте проектной работы; <b>е)</b> приложения, иллюстрирующие достижения результатов проекта, включены в текст проектной работы;	а) 1-3 б) 1-3 в) 1-3 г) 1-3 д) 1-3 е) 1-3

3. Значимость проекта для учащегося	<p><b>а)</b> содержание проекта отражает личный интерес учащегося, его склонности и предпочтения;</p> <p><b>б)</b> в тексте проектной работы и (или) в ходе презентации проекта учащийся демонстрирует свой интерес к результатам проекта, уверенно аргументирует самостоятельность его выполнения;</p>	<p>а) 1-3</p> <p>б) 1-3</p>
4. Текстовое оформление	<b>а)</b> текст проектной работы (включая приложения) оформлен в соответствии с принятыми в школе требованиями;	а) 1-3
5. Презентация проекта	<p><b>а)</b> проектная работа сопровождается компьютерной презентацией или стендовой защитой;</p> <p><b>б)</b> компьютерная презентация или стенд выполнены качественно; они способствуют пониманию концепции проекта без чтения текста проектной работы и способствуют положительному восприятию содержания проекта;</p>	<p>а) 1-3</p> <p>б) 1-3</p>
6. Защита проекта	<p><b>а)</b> в ходе защиты проекта учащийся демонстрирует развитые речевые навыки и не испытывает коммуникативных барьеров;</p> <p><b>б)</b> учащийся уверенно отвечает на вопросы по содержанию проектной деятельности, способен дать развернутые комментарии по отдельным этапам проектной деятельности.</p>	<p>а) 1-3</p> <p>б) 1-3</p>
ИТОГО:		Максимальный балл - 48

48 б. – 100%

24 б. – 50% - нижняя граница положительной оценки, тогда:

«5» - 43 – 48 баллов

«4» - 34 – 42 балла

«3» - 24 – 33 балла

«2» - 23 и менее баллов

### **Нормы оценки знаний учащихся по предмету русский язык**

#### **Система оценивания сочинения в 9 – 11 классах**

Сочинение в старших классах оценивается двумя отметками: а) содержание и речевое оформление; в) грамотность.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых ошибок и недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

### Основные критерии оценки.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</li> </ol>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>6. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;</p> <p>или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;</p> <p>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</li> <li>5. Стиль работы не отличается речь недостаточно выразительна.</li> <li>6. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;</p> <p>или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;</p> <p>или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими</li> </ol>	<p>Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем</p>

	<p>однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5.Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6.Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3»</p>	<p>предусмотрено оценкой «3»</p>
--	--	----------------------------------

Указанные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

При проверке исправляются, но не учитываются следующие орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) в передаче авторской пунктуации, а также описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «дулпо» вместо «дупло».

При оценке учитывается также характер ошибки. Среди ошибок бывают негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся следующие ошибки:

- исключения из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различения НЕ и НЕ;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Учитывается также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условие выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая последующая подобная ошибка учитывается отдельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

### **Система оценивания диктанта с грамматическим заданием в 5 – 11 классе:**

диктанта в 5 классе - первом полугодии 6 класса

Оценка «5» - допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная

Оценка «4» - допускаются: 2 -3 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 3 пунктуационные ошибки, при отсутствии орфографических

Оценка «3» - допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 5 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических

Оценка «2» - допущено орфографических, пунктуационных ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3»

Второе полугодие 6 класса – 11 класс

Оценка «5» - допускается: 1 негрубая орфографическая ошибка, или 1 пунктуационная при отсутствии орфографических ошибок

Оценка «4» - допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки

Оценка «3» - допускаются: 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки

Оценка «2» - допущено орфографических, пунктуационных ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3»

### **Система оценивания грамматического задания.**

Оценка «5» - если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» - если ученик выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» - если выполнено не менее половины всей работы.

Оценка «2» - если не выполнено более половины всех заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Система оценивания словарного диктанта.**

Оценка «5» - ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» - ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Оценка «3» - ставится за диктант, в котором допущено 3 – 4 ошибки.

Оценка «2» - ставится за диктант, в котором допущено более 4 ошибок.

### **Критерии оценивания тестовых заданий:**

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - менее 50 %.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как

самостоятельная<sup>1</sup>.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.<sup>2</sup>

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

### III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения** оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления сочинений и изложений** учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

<sup>1</sup>Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

<sup>2</sup>Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.



Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление** оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок<sup>3</sup>.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

<sup>1</sup>*Примечание.*

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».



