

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №6»

г. Глазова Удмуртской Республики

Рабочая программа

по элективному курсу «Родное слово»

6 класс

2023-2024 учебный год

Составитель: Пыхтеева О. В.

Кощева С. А.

2023 год

Пояснительная записка

В формировании гармонически развитой и духовно богатой личности важную роль играет художественная литература, её тесная связь с народным творчеством русского народа. Сохранение и развитие русской культуры – одна из ведущих задач настоящего времени. Обращение народа к своей истории, культурному наследию (традициям и обычаям, фольклору и литературе, песням и танцам) дают широкие возможности для нравственного, трудового, физического и эстетического воспитания подрастающего поколения. В профильной школе этому должно уделяться большое внимание.

Факультативный курс «Родное слово» направлен на углубление гуманитарных знаний обучающихся, способствует осознанию национальной принадлежности, формирует интерес в изучении культуры, традиций, языка русского народа.

Курс **рассчитан на 17 часов**. В 6 классе в рамках данного факультативного курса предлагается ввести изучение произведений и получение знаний об истории и культуре русского народа. Также это особый курс школьной программы, изучающий сферу писательского творчества, т.е. письменную речевую деятельность, являющуюся одновременно деятельностью эстетической. Это учебный предмет, направленный на духовно-нравственное познание мира, а также языка произведения словесного творчества, на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове; это учебный предмет, направленный на понимание того, что художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система, таким образом влияя на развитие эмоциональной сферы личности человека, его образного, ассоциативного и логического мышления; через этот учебный предмет осуществляется передача от поколения к поколению нравственных, этических и эстетических традиций русской и мировой культур.

Изучение произведений родной литературы, родного фольклорного и авторского слова играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Специфика курса «Родное слово» обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Цели:

- воспитание гражданина и патриота;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- формирование аналитических умений в отношении текстов разных типов и жанров.
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родной русской литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний;

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, позволяющим вызвать читательский интерес у подростков и стремление обсудить заявленные проблемы в классном коллективе;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- расширение объема знаний текстов произведений родной русской художественной литературы, в перспективе – использование их в качестве примеров-аргументов при написании различного рода сочинений, в том числе итогового сочинения в 11-м классе.

Курсразработан на основе учебно-методического комплекса к учебнику: Родная русская литература: 5 – 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др. – М.: Просвещение, 2022.

Содержание курса «Родное слово»

Курс «Родное слово» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные тематические блоки **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родное слово» определяется следующими принципами.

Основу курса составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не

входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса «Родное слово» включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

1. В программу курса «Родное слово» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

2. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

3. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т.п.).

4. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

5. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса выделяются **три тематических блока**:

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Каждый блок предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в естественным будет обращение к национальному фольклору: былинам, эпическим

сказаниям, героическому эпосу народов России и мира. Подраздел «Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемых произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, удмуртского поэта Кузубая Герда и других авторов, писавших о своём крае. В ряду произведений о Русском Севере уместно изучение сказаний и песен Степана Писахова об Архангельске. Подраздел «Тепло родного дома» может изучаться, например, в контексте поэтического творчества Вс.Рождественского и публицистической прозы К.Г.Паустовского, художественной прозы Ю.В.Бондарева о детях войны.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7 ч)

Преданья старины глубокой (3ч)

Славна богатырями земля Русская.

Былина «Илья Муромец и Святогор».

И.А.Бунин «Святогор и Илья».

М.М.Пришвин «Певец былин»

Города земли русской (2ч)

Архангельск – столица Русского Севера

С.Г.Писахов. «Ледяна колокольня», «Морожены песни»

Б.В.Шергин «Приморские были и сказания»

Родные просторы (2 ч)

Волшебница-зима

И.С. Никитин. «Встреча зимы».

А. Блок «Снег да снег...»

Н.М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам «зимних» сказок

Е.Л. Шварц «Два брата»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4ч)

Праздники русского мира (2ч)

Масленица

М.Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...».

А.Д. Дементьев. «Прощеное воскресенье».

А.П. Чехов «Блины»

Тэффи «Блины»

Тепло родного дома (2ч)

«Всюду родимую Русь узнаю...»

Вс. Рождественский «Русская природа»

К.Г. Паустовский «Заботливый цветок»

Ю.В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

«Не до ордена. Была бы Родина...» (1 ч)

Оборона Севастополя

А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе»

А. Фет «Севастопольское братское кладбище»

Р. Ивнев «Севастополь»

Загадки русской души (2ч)

Чудеса надо делать своими руками

Ф.И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...».

Н.С. Лесков «Неразменный рубль»

В.П. Астафьев «Бабушка с малиной»

О ваших ровесниках (2ч)

Реальность и мечты

Р.П. Погодин «Кирпичные острова. Рассказы про Кешку и его друзей»

Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул»

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«На русском дышим языке...»

К.Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский...»

Ожидаемые результаты

- формирование умения выделять проблематику русских народных былин и сказаний как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об Архангельске как столице сурового Русского Севера и о красоте русской зимы;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях, посвященных Масленице, и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины при обороне Севастополя (в середине 19-го века), о проблемах подростков во взаимоотношении друг с другом и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать небольшие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате развёрнутого ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Тематическое планирование

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ—РОДИНА МОЯ		7
Преданья старины глубокой	<i>Славна богатырями земля Русская.</i>	
	Былина «Илья Муромец и Святогор».	1
	И.А. Бунин «Святогор и Илья».	1
	М.М. Пришвин «Певец былин»	1
Города земли русской	<i>Архангельск – столица Русского Севера</i>	
	С.Г. Писахов. «Ледяна колокольня», «Морожены песни»	1
	Б.В. Шергин «Приморские были и сказания»	1
Родные просторы	<i>Волшебница-зима</i>	
	И.С. Никитин. «Встреча зимы».	1
	А. Блок «Снег да снег...»	
	Н.М. Рубцов. «Первый снег».	
	По мотивам «зимних» сказок: Е.Л. Шварц «Два брата»	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		4
Праздники русского мира	<i>Масленица</i>	
	М.Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...».	1
	А.Д. Дементьев. «Прощеное воскресенье».	
	А.П. Чехов «Блины»	1
	Тэффи «Блины»	
Тепло родного дома	<i>«Всюду родимую Русь узнаю...»</i>	
	Вс. Рождественский «Русская природа»	1
	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок»	
	Ю.В. Бондарев. «Поздним вечером».	1
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР– РУССКАЯ ДУША		6

«Не до ордена. Была бы Родина...»	<p><i>«Не до ордена. Была бы Родина...»</i> Оборона Севастополя А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе» А. Фет «Севастопольское братское кладбище» Р. Ивнев «Севастополь»</p>	1
Загадки русской души	<p><i>Чудеса надо делать своими руками</i> Ф.И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...». Н.С. Лесков «Неразменный рубль». В.П. Астафьев «Бабушка с малиной»</p>	1 1
О ваших ровесниках	<p><i>Реальность и мечты</i> Р.П. Погодин «Кирпичные острова. Рассказы про Кешку и его друзей» Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул»</p>	1 1
Лишь слову жизнь дана	<p><i>«На русском дышим языке...»</i> К.Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский...» Итоговая творческая работа</p>	1

Итого: 17 часов

Литература

1. Родная русская литература: 6 класс: учебное пособие / О.М.Александрова (и др.). – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022. – 144 с.
2. Нетрадиционные уроки литературы: 5 – 11 классы / Л.И.Абдуллина, Н.Н.Будникова, Г.И.Полторжицкая. – М.: ВАКО, 2011.
3. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. – М.: Дрофа, 2004.
4. Интернет – ресурсы:
 Библиотека русской поэзии [Электронное издание]
<https://art.1sept.ru/article.php?ID=200702305>