

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»
г. Глазова Удмуртской Республики

**Рабочая программа
по элективному курсу «Литературный практикум»
10 класс**

2023-2024 учебный год

Составитель: Обухова М. И.

2023 год

Пояснительная записка

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащегося.

Содержание курса «Литературный практикум» направлен на углубление и расширение гуманитарных знаний обучающихся, способствует развитию культуры устной и письменной речи. Курс раскрывает социально-речевую подготовку учащихся, совершенствует умения грамотно составлять текст. Занятия имеют сугубо практическую направленность и формируют практические умения и навыки написания сочинений, создания собственных текстов. Развитие письменной речи как необходимый компонент курса изучения литературы в равной мере принадлежит курсам русского языка и литературы, обеспечивает их взаимосвязь и взаимодействие.

Цель данной программы: помочь учащимся обобщить знания по литературе, в том числе и зарубежной, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и экзаменационному сочинениям.

Значимость курса - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, в подготовке учащихся к итоговому сочинению в 11 классе.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста. Программа базируется на межпредметных связях с литературой (зарубежной), историей, риторикой, стилистикой.

Программа курса рассчитана на 34 учебных занятия, на каждом предусмотрена практическая часть, состоящая из составления текста, рецензирования и редактирования творческих работ.

Планируемый результат: в результате обучения учащиеся должны иметь представление о литературном языке, о языковых нормах и их признаках;

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

- знать основные этапы творческой биографии русских и зарубежных писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

- знать смысл понятий: речь устная и письменная, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргумент;

- знать стили речи и их признаки;

- знать признаки текста и его функциональные смысловые типы;

- знать жанровые признаки отзыва, рецензии, характеристики, эссе;

- знать основные нормы литературного языка;

- различать стили речи;

- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- уметь свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;

- уметь самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой;
- осуществлять речевой самоконтроль, находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности учащихся
1	Сочинение как текст	2	Слушание лекции учителя, составление опорной таблицы
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	4	Отбор и систематизация фактического материала к темам сочинений
3	Структура сочинения	3	.Составление планов(простых, сложных, написание вступления и заключения в зависимости от жанра)
4	Сочинение-рассуждение	5	Практикум(обдумывание основного тезиса, определение объема и содержание темы, составление плана, подбор аргументов и фактического материала)
5	Сочинение-характеристика	5	Сочинение по плану, анализ планов; составление таблицы, представляющей сравнение двух образов.
6	Анализ эпизода	5	Составление списков эпизодов, анализ которых значим для понимания смысла произведения .Создание сочинения-анализ эпизода
7	Анализ стихотворения	5	Стихотворения поэтов. Практическое занятие(по восприятию, истолкованию, оценке поэтического текста, нахождению художественных средств, определению их роли)
8	Редактирование и рецензирование сочинений	5	Анализ ошибок, правка готовых сочинений, написание рецензий

Список литературы для учителя

1. Айзерман, Л.С. Сочинение о сочинениях. - М.: Просвещение, 1986
2. Калганова, Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах – М.: Просвещение, 1997
3. Лазаренко, Г.П. Школьное сочинение как литературный жанр. – М.: 1990
4. Леонов, С.В. Развитие речи учащихся на уроках литературы. – М.: Флинта, 1994
5. Оберниха, Г.А. Как писать сочинение. – М.: РИПКРО, 1989

Список литературы для учащихся

1. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Допуск к Единому государственному экзамену 2021. Итоговое сочинение по литературе: (учебное пособие) . – Москва.: Издательство «Интеллект-Центр», 2021
2. Чернова Т.А. Учимся писать сочинение. 10-11 классы ФГОС. – М.: Издательство «Экзамен», 2018

**Рецензия
на программу по курсу «Литературный практикум»**

Программа составлена в соответствии с программно-методическими требованиями Министерства образования Российской Федерации и направлена на решение сложной задачи перед выпускниками школы – сдать успешно единый государственный экзамен.

На выполнение программы отведено 34 часа.

Курс способствует закреплению заданий учащихся по всем разделам лингвистики. Умению составлять связный текст.

В системе ведется работа над развитием речи учащихся, их мышлением, умением связно излагать мысли, аргументировать. Теоретические сведения подчинены формированию конкретных практических умений и навыков. В программе четко сформулирована цель курса, а также требования к уровню подготовки учащихся в соответствии с их возрастными особенностями.

Представлен список дополнительной литературы для учащихся и учителя. Практические занятия направлены на закрепление знаний.

Данная программа может быть использована в качестве рабочей программы по курсу «Литературный практикум» в 10 классе.

Рецензент: