

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация муниципального образования "Городской округ "Город
Глазов"
МБОУ "Гимназия № 6"

РАССМОТРЕНО

На заседании кафедры
гуманитарных наук

Заведующая кафедрой
Пыхтеева О.В.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом
совете

МБОУ "Гимназия №6"
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Гимназия №6"

Ившина Е.М.
Приказ № 174/01-03
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Этнографический курс. Удмуртский фольклор»

для обучающихся 7 классов

Глазов 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Этнографический курс. Удмуртский фольклор» разработана для обучающихся 7 классов в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Концепцией преподавания учебного предмета «Литература»;
- федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение данного курса способствует формированию гармонически развитой и духовно богатой личности. В этом важную роль играет художественная литература, её тесная связь с народным творчеством местного этноса, удмуртов. Сохранение и постижение традиций фольклора Удмуртии – один из важных вопросов для нашей республики, которую населяют десятки разных наций и народностей. Умению ладить со всеми, знать фольклорные традиции народов, окружающих тебя, в том числе удмуртского - вот чему посвящен данный курс. В профильной школе этому должно уделяться большое внимание.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Удмуртский народ имеет богатое устно-поэтическое творчество. В сказках и легендах, песнях и загадках, пословицах и поговорках ярко отразились его взгляды на окружающую природу и жизнь, его отношение к различным историческим явлениям и событиям, его внутренний духовный облик. Фольклор – это богатая кладовая народной мудрости многих поколений.

Удмуртский фольклор достаточно богат своим оригинальным, национальным материалом. Богатство этого фольклора довольно разнообразно по видам и жанрам, так и в количественном отношении. Удмуртское народное творчество имеет в своем фонде почти все фольклорные жанры, имеющиеся у других народов. Так, в нем можно выделить предания, мифы, легенды, сказки, заговоры, песни, пословицы и поговорки, загадки, свадебные обрядовые песни, приметы, рекрутские песни. Особое распространение имеют сказки, песни, частушки. Фольклорные жанры, уже выходя из обихода, вытесняются новыми, современными жанрами. Меньшее распространение в удмуртской деревне сейчас имеют обрядовые песни (свадебные, рекрутские и другие). Поэтому сохранение традиционного фольклора, передача его новому поколению, воспитание этнической и национальной культуры в них является актуальным вопросом на современном этапе жизни.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Образовательная программа «Этнографический курс. Удмуртский фольклор» ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Программа ориентирована на изучение фольклорных традиций, этнографии, различных фольклорных жанров удмуртского народа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА:

Цель данной программы - дать системные знания о фольклоре и традициях удмуртского народа, познакомить с их традиционными праздниками, обрядами, устным творчеством, расширение национального этнографического кругозора, приобретение необходимых в жизни навыков.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- воспитание у учащихся любви и уважения к традиционной культуре удмуртского народа на основе знакомства с фольклором;
- приучение к толерантности в межэтническом взаимодействии;
- формирование творческих способностей;
- изучение обрядов и праздников удмуртского народа;
- углубление интереса к своему краю;
- воспитание патриотизма.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КУРС, УДМУРТСКИЙ ФОЛЬКЛОР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса рассчитана на обучающихся 7 класса из расчета 1 час в неделю (34 часа в год).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КУРС. УДМУРТСКИЙ ФОЛЬКЛОР».

1. Образ жизни удмуртов. (2 ч.)

Общие сведения об удмуртах. Истоки удмуртского этногенеза. Древне-удмуртская языковая общность. Удмурты в составе России. Северные удмурты. Южные удмурты. Новый этап удмуртской истории. Приметы и поверья о погоде.

2. Исследователи удмуртского фольклора. (1 ч.)

Этнографическая деятельность Г. Е. Верещагина, К. Герда, Н. Г. Первухина, А. Н. Клабукова, Н. П. Крапиной, М.; исследования учёных: В. Е. Владыкина, Т. Г. Перевозчиковой, П. К. Поздеева, Э. А. Тамаркиной, Д. А. Яшина.

3. Устный народный фольклор (14 ч.)

Мифы и легенды. Пантеон удмуртских божеств. Образ дерева и растения-символы в удмуртской мифологии. Сказки, их разновидности. Образы помощников героя удмуртской волшебной сказки. Образ Лопшо Педуны как воплощение национального удмуртского характера. Пословицы и поговорки. Загадки.

4. Детский фольклор удмуртов (3 ч.)

Роль детского фольклора в развитии детской литературы. Стихотворения-дразнилки. Удмуртские заклички. Потешки и прибаутки. Считалки на удмуртском языке.

5. Обряды и обрядовые песни удмуртов (3 ч.)

Обрядовые песни. Гуждор. Пасхальный обряд. Акошка. Пасхальные напевы. Обряд «Троица». Семык. Рождество. Особенности обряда. Крещение (йо вылэ султон). Масленичный обряд. Обряд «Гербер». Как проводится Сабантуй (Турын будон). Свадьба поля «Бусы сюан». Обрядовые песни.

6. Семейные праздники (3 ч.)

Проводы невесты. Обряд «Ныл келян». Удмуртская свадьба. Удмурт сюан. Салам ваен. Свадебный обряд. Обряд «Выль кудо». Разучивание обряда «Солдатэ келян». Проводы в армию. Обряд «Вой сиен». Новоселье.

7. Народные игры (3 ч.)

Игры-хороводы южных удмуртов. Круговой хоровод «Ой шаль кышет». Игра – хоровод «Лемлет сеська, чебер-сеська». Игра – пляска «Тямысэн шудон». Игра «Палтури». Игра пляска «Зазег уя, чо ж уя но».

8. Декоративно-прикладное искусство удмуртов (5 ч.)

Декоративно-прикладное искусство удмуртов. Вышивка. Виды орнаментов. Украшение одежды. Цветовая символика. Декоративные полотенца. Кукла-оберег. Скатерти, ковры. Резьба по дереву. Наличники окон.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Этнографический курс. Удмуртский фольклор» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. Вот наиболее важные из них:

- учащиеся должны иметь представления о традициях и фольклоре удмуртского народа.
- выделять особенности народной поэзии в ее жанровых закономерностях, праздниках, традициях и обрядах;
- понимать значение традиций и обрядов в духовной жизни удмуртского народа.
- интерпретировать тексты фольклорных произведений;

- выявлять национальные особенности в фольклорных произведениях и декоративно-прикладных изделиях;
- использовать полученные знания и умения на практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Количество часов
1.	Образ жизни удмуртов	2
2.	Исследователи удмуртского фольклора	1
3.	Устный народный фольклор	14
4.	Детский фольклор	3
5.	Обряды и обрядовые песни удмуртов	3
6.	Семейные праздники	3
7.	Народные игры	3
8.	Декоративно-прикладное искусство удмуртов	5
ИТОГО:		34 ч.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№	Тема урока	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы
1	Общие сведения об удмуртах. Истоки удмуртского этногенеза.	1		
2	Древне-удмуртская языковая общность. Удмурты в составе России. Северные удмурты. Южные удмурты	1		1
3	Исследователи удмуртского фольклора	1		
4	Мифы и легенды	1		1
5	Пантеон удмуртских божеств	1		1
6	Образ дерева и растения-символы в удмуртской мифологии	1		1
7	Сказки о животных	1		1
8	Волшебные сказки.	1		1
9	Образы помощников героя удмуртской волшебной	1		1

	сказки			
10	Бытовые сказки.	1		1
11	Образ Лопшо Педуня как воплощение удмуртского национального характера	1		1
12	Пословицы и поговорки. Пословицы о родине.	1		1
13	Пословицы о труде.	1		1
14	Пословицы о семье и доме.	1		1
15	Нравственные категории в удмуртских пословицах.	1		1
16	Сходство и различие пословиц удмуртского и русского народов	1		1
17	Загадки	1		1
18	Считалки. Дразнилки.	1		1
19	Детские игры.	1		
20	Детские игры.	1		1
21	Пасхальный обряд. Акошка. Пасхальные напевы.	1		1
22	Обряд «Гербер».	1		1
23	Как проводится Сабантуй (Турын быдан)	1		1
24	Удмуртская свадьба. Обряд «Ныл келян»	1		1
25	Проводы в армию. «Солдатэ келян»	1		1
26	Новоселье	1		1
27	Народные игры. Игра – хоровод «Лемлет сяська, чебер-сяська»	1		1
28	Игра – пляска «Тямысэн шудон»	1		1
29	Игра пляска «Зазег уя, чож уя но»	1		1
30	Декоративно-прикладное искусство удмуртов.	1		
31	Вышивка. Виды орнаментов.	1		1

	Украшение одежды. Цветовая символика. Декоративные полотенца. Кукла-оберег. Скатерти, ковры. Резьба по дереву. Наличники окон.			
32	Цветовая символика. Декоративные полотенца. Скатерти, ковры.	1		1
33	Украшения-обереги в одежде. Красота женщины-удмуртки в песне «Лымы тэди».	1		1
34	Проект «Изготовление куклы-оберега»	1		1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Гаврилов Б. Произведения народной словесности, обряды и поверья вотяков Казанской и Вятской губерний. . - Казань: Типогр. А. А. Коковиной, 1880. - 190 с. - CD-ROM 126. (Электронное издание данной книги подготовлено в 2000 г. и упрощает работу с текстом, сохраняя книжное издание.)
2. Удмуртские народные сказки/ Сост. А. Клабуков. Ижевск: Изд-во Удмуртгосиздат, 1968.
3. Яшин Д.А. Удмуртская народная сказка. Ижевск: Изд-во «Удмуртия», 1965.
4. Учебно-методический комплекс "История культуры Удмуртии", под ред. Р. В. Кириллова.
5. Удмуртский фольклор: пословицы, афоризмы и поговорки / Составитель Т.Г. Перевозчикова. – Устинов: Удмуртия, 1987.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Удмуртские народные сказки/ Сост. А. Клабуков. Ижевск: Изд-во Удмуртгосиздат, 1968.
2. Яшин Д.А. Удмуртская народная сказка. Ижевск: Изд-во «Удмуртия», 1965.
3. Учебно-методический комплекс "История культуры Удмуртии" Р. В. Кириллова
4. Адымылы эч лэсьтыса, ачид но эчгес луиськод: Удмурт пословицаос но

- поговоркаос / Люказ Кузнецова В. Т.; Художник Тагиров Р. К. - 2-тҫ издание, бюджетэмын. - Ижевск: Удмуртия, 1994. - 19 с.: ил.
5. Айкай / Сост. Перевозчикова Т. Г.; Ил. Гарипова М.; Пер. поэт. текстов Емельянова В. - Ижевск: Удмуртия, 1989. - 142 с.: ил. - На рус. и удм. яз. - (Зарни крезь = Золотые гусли).
6. Бойкова Е. Б. Песни южных удмуртов. Вып. 1. / Бойкова Е. Б., Владыкина Т. Г.; Удм. ин-т истории, яз. и лит. - Ижевск, 1992. - 191с.: ноты. - (Удм. фольклор). - Загл. обл.: Удмуртский фольклор. Песни.
7. Верещагин Г. Е. Собрание сочинений: В 6 т. / Г. Е. Верещагин; Ред. Ванюшев В. М.; Рос. акад. наук. Урал. отд-ние; Удм. ин-т истории, языка и литературы. - Ижевск. - Т. 4: Фольклор. Кн. 1 : Удмуртский фольклор. - 2001. - 220 с. - (Памятники культуры).
8. Г. Е. Верещагин и этнокультурное развитие народов Урало-Поволжья : сб. ст. / сост.: В. М. Ванюшев, Т. С. Зыкина ; отв. ред. В. М. Ванюшев ; Удмурт. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН - Ижевск, 2004. - 324, [3] с.
9. Гаврилов Б. Произведения народной словесности, обряды и поверья вотяков Казанской и Вятской губерний. . - Казань: Типогр. А. А. Коковиной, 1880. - 190 с. - CD-ROM 126. (Электронное издание данной книги подготовлено в 2000 г. и упрощает работу с текстом, сохраняя книжное издание.)
10. Долганова Л. Н., Морозов И. А. Игры и развлечения удмуртов. 2-е изд., доп. / Нуч. Ред. и отв. за вып. Владыкина Т. Г. - Ижевск: Удм. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН, 2002. - 381 с.: ил. - На удм. и рус. яз.

Исторический материал

Создававшиеся удмуртским народом в течение веков предания, легенды, сказки, песни и другие жанры народного творчества не изучались очень долгое время. Планомерное собиране и изучение удмуртского фольклора началось в конце XIX столетия. Но интерес к условиям жизни, быта, обычаям удмуртского народа, как и других народов царской России, среди различных ученых путешественников появляется: значительно раньше. Он начинает наблюдаться со 2-й половины 18 века, продолжается в 19 веке и особенно усиливается после отмены крепостного права. В путевых записках и работах ученых путешественников а, также в трудах и художественных произведениях революционных демократов и прогрессивных писателей А. Н. Радищева, А. И. Герцена, М. Е. Салтыкова-Щедрина, В. Г. Короленко и других деятелей русской культуры содержится много этнографических, фольклорных и других сведений об удмуртском народе. Из крупных журналов в 19 веке одним из первых обратил внимание на изучение духовной культуры народов Поволжья и Прикамья, в том числе и удмуртского, журнал «Современник», напечатавший в 1836 году статью А.

Емичева «Мифология вотяков и черемис» и в 1856 году работу С. Осокина «Народный быт в северо-восточной России».

Необходимо отметить, что в работу по собиранию и публикации произведений удмуртского фольклора активно включились члены Казанского и Вятского православных миссионерских обществ, работники просвещения, историки, этнографы, лингвисты.

Легенда

В лесу жила когда-то старая мудрая ель. Звали ее Мудор-Кыз - Мать Леса. Говорят, с неё начинался лес, а может быть, и сама Земля. Ель подпирала Небо, чтобы оно не упало на Землю. Солнце отдыхало на её ветвях. Из-под её корней нарождался робкий родник, чтоб потом превратиться в могучую Белую Каму. Издалека приходили люди, чтобы поклониться Мудор-Кыз. Говорят, однажды мачеха Солнца, Сумасшедшая Молния, страшным огнем опалила Мудор-Кыз. Ель умерла. Но пришёл Человек и оживил её: он сделал из неё Гусли - Крезь и вложил в них свою человечью душу. Так у удмуртов появились Быдзым Крезь - Великие Гусли. Когда они звучали, Солнце приближалось к Земле, чтобы их послушать. Когда они пели Инву Утчан Гур - Мелодию Небесной Росы, Небо плакало дождём. Говорят, давно это было. Но с той поры удмурты стали делать свои гусли из опалённой молнией ели. Теперь уже позабыли про это. И про гусли уже позабыли. Но напев Быдзым Крезь живёт! Если вы хотите его услышать, идите в Великий Лес и прислушайтесь к нему и к себе.

Литературный обзор

Шестикнижная серия "Зарни крезь" = "Золотые гусли" объединяет сборники фольклорных текстов. В серии использованы публикации Г. Е. Верещагина, Ю. Вихманна, К. Герда, Б. Мункачи, Н. Г. Первухина, А. Н. Клабукова, Н. П. Кралиной, М. П. Петрова, П. К. Поздеева, Д. А. Яшина, а также материалы экспедиций разных лет, хранящиеся в рукописном отделе библиотеки Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН, Удмуртского государственного университета, в фонотеке Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН. В редакционной коллегии серии - видные учёные: В. Е. Владыкин, Т. Г. Перевозчикова, П. К. Поздеев, Э. А. Тамаркина, Д. А. Яшин. Книга "Айкай" - вторая книга серии. Здесь представлены произведения удмуртского фольклора о временах года, о смене природных явлений, о связи их с жизнью человека.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК, РЭШ